

PROJEKTNA NALOGA

Z NORDIJSKO HOJO PO ISKRIVI PEŠPOTI: BRNIK-MOJSTRANA

|  |  |
| --- | --- |
| Mentor:  Janez ČERNILEC, univ. dipl. ekon. | Avtorji:  Ana AVSENEK  Jan HARTMAN Karina HUDOLETNJAK  Sara KING |

December 2022

KAZALO VSEBINE

[1 PROJEKTNA ZAMISEL 4](#_Toc332818298)

[2 ZASNOVA PROJEKTA 5](#_Toc332818299)

[2.1 ORGANIZACIJA PROJEKTA 6](#_Toc332818300)

[2.2 NAMEN IN CILJI PROJEKTA 6](#_Toc332818301)

[2.3 AKTIVNOSTI V PROJEKTU 6](#_Toc332818302)

[2.4 PRIPOMOČKI 6](#_Toc332818303)

[2.5 TRAJANJE IN UDELEŽENCI PROJEKTA 7](#_Toc332818304)

[3 NAČRTOVANJE PROJEKTA 8](#_Toc332818305)

[3.1 GROBI ČASOVNI NAČRT PROJEKTa 8](#_Toc332818306)

[3.2 FINI ČASOVNI NAČRT PROJEKTa 9](#_Toc332818307)

[3.3 MREŽNI NAČRT PROJEKTA 11](#_Toc332818308)

[3.4 STROŠKOVNI NAČRT PROJEKTA 12](#_Toc332818309)

[4 IZVEDBA PROJEKTA 14](#_Toc332818310)

[4. 1 Turistične znamenitosti Bleda 14](#_Toc332818311)

[4. 2 GOSTINSKA PONUDBA na Bledu **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818312)

[4. 3 turistične znamenitosti v okolici bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818313)

[4.4 ANKETA: BLED KOT TURISTIČNI KRAJ Z VIDIKA DIJAKOV ETŠ KRANJ **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818314)

[4.5 KVIZ: Družbene turistične znamenitosti Bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818315)

[4.6 analiza koristnosti: KATERO DRUŽBENO TURISTIČNO ZNAMENITOST NA BLEDU POKAZATI PRIJATELJU **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818316)

[5 UGOTOVITVE TRŽNE RAZISKAVE **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818317)

[6 literatura 16](#_Toc332818318)

KAZALO TABEL

[Tabela 1: Organigram projektne skupine 6](#_Toc332818325)

[Tabela 2: Grobi časovni načrt 8](#_Toc332818326)

[Tabela 3: Fini časovni načrt 9](#_Toc332818327)

[Tabela 5: Operativni načrt za Turistične znamenitosti Bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818328)

[Tabela 6: Operativni načrt za Gostinsko ponudbo na Bledu **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818329)

[Tabela 7: Operativni načrt za Predstavitev turističnih znamenitosti v okolici Bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818330)

[Tabela 8: Operativni načrt za anketo Bled kot turistični kraj z vidika dijakov ETŠ Kranj **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818331)

[Tabela 9: Operativni načrt za kviz Družbene turistične znamenitosti Bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818332)

KAZALO GRAFOV

[Graf 1: Poznanost Bleda s strani dijakov ETŠ Kranj **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc321040652)

[Graf 2: Obiskanost Bleda s strani dijakov ETŠ Kranj **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc321040653)

[Graf 3: Razlogi za obisk Bleda s strani dijakov ETŠ Kranj **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc321040654)

[Graf 4: Najbolša družba za obisk Bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc321040655)

[Graf 5: Kraji, ki jih dijaki najraje obiščejo **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc321040656)

[Graf 6: Razlog za obisk Bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc321040657)

[Graf 7: Zadovoljstvo s turistično ponudbo na Bledu **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc321040658)

[Graf 8: Rezultati kviza Družbene turistične znamenitosti Bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc321040659)

KAZALO SLIK

[Slika 1: Grafični prikaz mrežnega diagrama 11](#_Toc332818340)

[Slika 2: Stroški projekta po dejavnostih 12](#_Toc332818341)

[Slika 3: Stroški po resursih za projekt 13](#_Toc332818342)

[Slika 4: Tradicionalni leseni čoln **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818343)

[Slika 5: Otok sredi jezera in Blejski grad **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818344)

[Slika 6: Kočijaž na festivalu **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818345)

[Slika 7: Blejska kremšnita **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818346)

[Slika 8: Spominek Rajska ptica **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818347)

[Slika 9: Penzion Bled **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818348)

[Slika 10: Kompas Hotel Bled **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818349)

[Slika 11: Penzion Mlino Bled **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818350)

[Slika 12: Hotel Triglav Bled **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818351)

[Slika 13: Vila Bled **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818352)

[Slika 14: Hotel Lake House Inn **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818353)

[Slika 15: Hotel Ribno Bled **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818354)

[Slika 16: Jezerce v dolini Radovne **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818355)

[Slika 17: Mežakla **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818356)

[Slika 18: Pokljuka **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818357)

[Slika 19: Jelovica **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818358)

[Slika 20: Lipa v Vrbi s 16 srenjskimi kamni **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818359)

[Slika 21: Begunje **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818360)

[Slika 22: Kovaška hiša v Kamni Gorici **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818361)

[Slika 23: Kropa **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818362)

[Slika 24: Družbene turistične znamenitosti Bleda **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818363)

[Slika 25: Kriteriji za analizo koristnosti: Katero družbeno turistično znamenitost na Bledu pokazati prijatelju **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818364)

[Slika 26: Rezultati analize koristnosti: Katero družbeno znamenitost na Bledu pokazati prijatelju **Napaka! Zaznamek ni definiran.**](#_Toc332818365)

# 1 PROJEKTNA ZAMISEL

Iskriva pešpot: Brnik–Mojstrana je trasirana glede na Iskrive karte, ki so jih zasnovali na ŠC Kranj. Idejno zasnovo sta prispevala profesorja Marko Arnež in Polonca Hafner Ferlan v okviru evropskega projekta PanUP. Slikar in ilustrator Ciril Horjak je upodobil znane osebnosti iz kulturno-zgodovinske preteklosti. Karte so pripravili z namenom, da bi igralce nenehno opozarjale na nemirnega duha izbranih osebnosti, njihove zvedavosti in vztrajnosti.

Na tej povezavi (<https://shorturl.at/ijMP7>) si lahko ogledate traso Iskrive pešpoti: Brnik–Mojstrana in lokacije, kjer smo postavili posamezne iskrive karte.

Po iskrivi pešpoti se lahko orientiramo s pomočjo pametnih telefonov (lahko tudi s pomočjo specialnih, ročnih, pohodniških GPS naprav, npr. Garmin GPSMAP 66i. Čeprav so nekateri deli markirani z oznakami Jakobove poti (Trstenik–Sebenje in Podbrezje–Brezje), Julijane trail (Žirovnica–Jesenice).

Za hojo priporočamo tehniko nordijske hoje (dvotaktni diagonalni korak, dvokorak s soročnim odrivom in štirikorak s soročnim odrivom)

V projektu bomo skušali dodelati Iskrivo pešpot: Brnik–Mojstrana, da bomo pridobili nove podatke o tej poti. S tem bo postala tudi tržno zanimiva za pohodnike.

V projektu želimo izvesti aktivnosti, ki jih navajamo v nadaljevanju. Predstavili bomo kraje skozi katere poteka Iskriva pešpot. Določili bomo vse gostinske, trgovske obrate in avtobusne postaje v bližini iskrive pešpoti. Preučili bomo tudi osebe, ki so predstavljane v iskrivih kartah in predstavili naša spoznanja. Skušali bomo izvedeti, kakšna se zdi iskriva pešpot dijakom SESGŠ[[1]](#footnote-1); kakšen odnos imajo dijaki SESGŠ do iger s kartami, pohodništva (nordijske hoje) in orientacije s pomočjo pametnih telefonov oziroma ročnih GPS naprav. Izdelali bomo kvize oziroma križanke v zvezi z osebami, ki so predstavljene na iskrivih kartah, značilnostmi iskrive pešpoti in nordijske hoje. Z metodo DEXI se bomo odločali, kateri del iskrive pešpoti je najbolj všečen posameznemu dijaku. Izdelali bomo koledar 2023: Iskriva pešpot: Brnik-Mojstrana. Prehodili bomo določene dele poti z uporabo pametnega telefona za orientacijo. Naučili se bomo tudi tehnike nordijske hoje.

Z izvedbo projekta bomo bolje spoznali Iskrivo pešpot: Brnik-Mojstrana ter pot predstavili širši javnosti. Naučili se bomo tudi tehnike nordijske hoje.

# 2 ZASNOVA PROJEKTA

## 2.1 ORGANIZACIJA PROJEKTA

Projekt bo izvedla projektna skupina iz razreda APT. Organigram projektne skupine je razviden iz tabele 1.

Tabela 1: Organigram projektne skupine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Oznaka | Ime in priimek | Zadolžitev |
| 1 | Projektna skupina |  |
| 1.1 | Vodstvo projekta |  |
| A | Janez Černilec | Mentor |
| B | Ana Avsenek | Vodja projektne skupine |
| 1.2 | Projektni sodelavci |  |
| C | Jan Hartman | Projektni sodelavec |
| D | Karina Hudoletnjak | Projektni sodelavec |
| E | Sara King | Projektni sodelavec |

## 2.2 NAMEN IN CILJI PROJEKTA

Omogočiti obiskovalcem zanimiv, zabaven in poučen Festival Udin boršt 2019.

V projektu želimo doseči naslednje cilje:

* določiti točke slovenskih literatov iz knjige Slovenska pisateljska pot;
* določiti GPX sledi Pisateljske pešpoti po slovenskih pokrajinah med posameznimi točkami, k obeležujejo določene literate;
* ugotoviti značilnosti kulinarike, ki je prisotna na Pisateljski pešpoti po slovenskih pokrajinah;

## 2.3 AKTIVNOSTI V PROJEKTU

V projektu želimo izvesti naslednje aktivnosti:

* Analiza Pravilnika o razvrstitiv kopališč in organizacijskih ukrepih za varstvo pred utopitvami (https://bit.ly/3yyCoqD)
* Izdelati seznam naravnih kopališč ob Pisateljski pešpoti po Sloveniji (PPPS) za določene regije.
* Opisati izbrana naravna kopališča ob PPPS za določene regije.
* Objaviti prispevke o izbranih naravnih kopališčih ob PPPS na Facebooku, Linkedinu, Twitterju ...
* Objaviti video film o izbranih naravnih kopališčih ob PPPS na Youtubu, TikToku.
* Objaviti slike o izbranih naravnih kopališčih ob PPPS na Instagramu, Pinterestu.
* Narediti seznam učnih podjetij v Sloveniji, ki se nahajajo na območjih, kjer se nahajajo izbrana naravna kopališča ob PPPS.
* Anketirati dijake iz učnih podjetij iz Slovenije, ki živijo na območjih, kjer se nahajajo izbrana naravna kopališča ob PPPS.
* Opazovanje nekaterih naravnih kopališč: Kokra, Kranj ...
* Snemanje TV spota: Naravna kopališča ob PPPS.
* Izdelati kviz za dijake SESGŠ: Naravna kopališča ob PPPS.
* Izdelava križanke: Naravna kopališča ob PPPS.
* Izbira najboljše možnosti: Katero naravno kopališče obiskati ob PPPS?

## 2.4 PRIPOMOČKI

Za izvedbo projekta bomo potrebovali računalnike, tiskalnik, skener, prospekte o Bledu.

## 2.5 TRAJANJE IN UDELEŽENCI PROJEKTA

Projekt bo trajal od začetka septembra 2018 do začetka decembra 2018. Vsak torek bomo izvajali projektne naloge od 7:10 do 9:35, torej 3 šolske ure. V projektu bomo sodelovali naslednji dijaki:

* Ana Avsenek,
* Jan Hartman,
* Karina Hudoletnjak,
* Sara King.

# 

# 3 NAČRTOVANJE PROJEKTA

## 3.1 GROBI ČASOVNI NAČRT PROJEKTa

Grobi časovni načrt za projekt: Predstavitev turistične dejavnosti na Bledu je razviden iz tabele 2.

Tabela 2: Grobi časovni načrt

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Aktivnost | Termin | Nosilec |
| 1 | Načrtovanje projekta |  |  |
| 1.1 | Okvirno načrtovanje projekta | december 11,  januar 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2 | Izvajanje projekta |  |  |
| 2.1 | Bled kot turistični kraj | december 11,  januar 12 | 3 projektni sodelavci |
| 2.2 | Anketa: Bled kot turistični kraj z vidika dijakov ETŠ | januar 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.3 | Anketa: Bled kot turistični kraj z vidika mojih prijateljev in znancev | januar 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.4 | Anketa: Bled kot turistični kraj z vidika mojih sorodnikov | januar 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.5 | Anketa: Slovenski turistični kraji, ki jih poznajo tujci? | januar 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.6 | Opazovanje: Turistična dejavnost na Bledu | februar 12,  marec 12 | 4 projektni sodelavci |
| 2.7 | Kviz: Družbene turistične znamenitosti Bleda (kulturna dediščina) | marec 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.8 | Kviz: Naravne turistične znamenitosti Bleda | marec 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.9 | Kviz: Blejski grad | marec 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.10 | Kviz: Aktivnosti turistov na Bledu | marec 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.11 | Analiza koristnosti: Katero družbeno turistično znamenitost na Bledu pokazati prijatelju? | april 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.12 | Analiza koristnosti: Katero naravno turistično znamenitost obiskati s prijateljem? | april 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.13 | Analiza koristnosti: Katero gostilno na Bledu obiskati s prijateljem? | april 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.14 | Analiza koristnosti: Katero aktivnost na Bledu izbrati za sebe? | april 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.15 | Združevanje in urejanje projektne naloge | april 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.16 | Pisanje sklepa za projektno nalogo in poročila o zaključku projekta | april 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.17 | Izdelava Power pointa za projektno nalogo | april 12 | 1 projektni sodelavec |
| 2.18 | Tiskanje projektne naloge | april 12 | 1 projektni sodelavec |
| 3 | Kontrola projekta |  |  |
| 3.1 | Pisanje poročila o zaključku projekta | maj 12 | 4 projektni sodelavci |

## 3.2 FINI ČASOVNI NAČRT PROJEKTa

Fini časovni načrt za projekt: Predstavitev turistične dejavnosti na Bledu je razviden iz tabele 3.

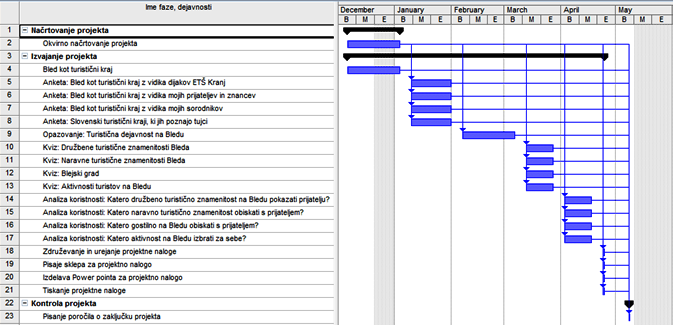
Tabela 3: Fini časovni načrt

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Aktivnost | Nosilec | Datum | Št. ur |
| 1 | Načrtovanje projekta |  |  |  |
| 1.1 | Okvirno načrtovanje projekta | Ana Avsenek | 6.12.11,  13.12.11,  20.12.11,  03.01.12 | 12 |
| 2 | Izvajanje projekta |  |  |  |
| 2.1 | Bled kot turistični kraj | Sara King  Karina Hudoletnjak  Jan Hartman | 6.12.11,  13.12.11,  20.12.11,  03.01.12 | 36 |
| 2.2 | Anketa: Bled kot turistični kraj z vidika dijakov ETŠ | Ana Avsenek | 10.1.12,  17.1.12,  24.1.12,  31.1.12 | 12 |
| 2.3 | Anketa: Bled kot turistični kraj z vidika mojih prijateljev in znancev | Sara King | 10.1.12,  17.1.12,  24.1.12,  31.1.12 | 12 |
| 2.4 | Anketa: Bled kot turistični kraj z vidika mojih sorodnikov | Karina Hudoletnjak | 10.1.12,  17.1.12,  24.1.12,  31.1.12 | 12 |
| 2.5 | Anketa: Slovenski turistični kraji, ki jih poznajo tujci | Jan Hartman | 10.1.12,  17.1.12,  24.1.12,  31.1.12 | 12 |
| 2.6 | Opazovanje: Turistična dejavnost na Bledu | Ana Avsenek  Sara King  Karina Hudoletnjak  Jan Hartman | 7.2.12,  14.2.12,  28.2.12,  6.3.12 | 48 |
| 2.7 | Kviz: Družbene turistične znamenitosti Bleda (kulturna dediščina) | Ana Avsenek | 13.3.12,  20.3.12,  27.3.12 | 9 |
| 2.8 | Kviz: Naravne turistične znamenitosti Bleda | Sara King | 13.3.12,  20.3.12,  6.3.12 | 9 |
| 2.9 | Kviz: Blejski grad | Karina Hudoletnjak | 13.3.12,  20.3.12,  27.3.12 | 9 |
| 2.10 | Kviz: Aktivnosti turistov na Bledu | Jan Hartman | 13.3.12,  20.3.12,  27.3.12. | 9 |
| 2.11 | Analiza koristnosti: Katero družbeno turistično znamenitost na Bledu pokazati prijatelju? | Ana Avsenek | 3.4.12,  10.4.12,  17.4.12, | 9 |
| 2.12. | Analiza koristnosti: Katero naravno turistično znamenitost obiskati s prijateljem? | Sara King | 3.4.12,  10.4.12,  17.4.12, | 9 |
| 2.13 | Analiza koristnosti: Katero gostilno na Bledu obiskati s prijateljem? | Karina Hudoletnjak | 3.4.12,  10.4.12,  17.4.12, | 9 |
| 2.14 | Analiza koristnosti: Katero aktivnost na Bledu izbrati za sebe? | Jan Hartman | 3.4.12,  10.4.12,  17.4.12, | 9 |
| 2.15 | Združevanje in urejanje projektne naloge | Ana Avsenek | 24.4.12 | 3 |
| 2.16 | Pisanje sklepa za projektno nalogo | Karina Hudoletnjak | 24.4.12 | 3 |
| 2.17 | Izdelava Power pointa za projektno nalogo | Sara King | 24.4.12 | 3 |
| 2.18 | Tiskanje projektne naloge | Jan Hartman | 24.4.12 | 3 |
| 3 | Kontrola projekta |  |  |  |
| 3.1 | Pisanje poročila o zaključku projekta | Ana Avsenek  Sara King  Karina Hudoletnjak  Jan Hartman | 8.5.2012 | 12 |
| 4 | Skupaj ur |  |  | 240 |

Za načrtovanje in izvedbo projekta: Predstavitev turistične dejavnosti na Bledu bomo potrebovali skupno 240 ur.

## 3.3 MREŽNI NAČRT PROJEKTA

V sliki 1 prikazujemo mrežni načrt za projekt: Predstavitev turistične dejavnosti na Bledu.

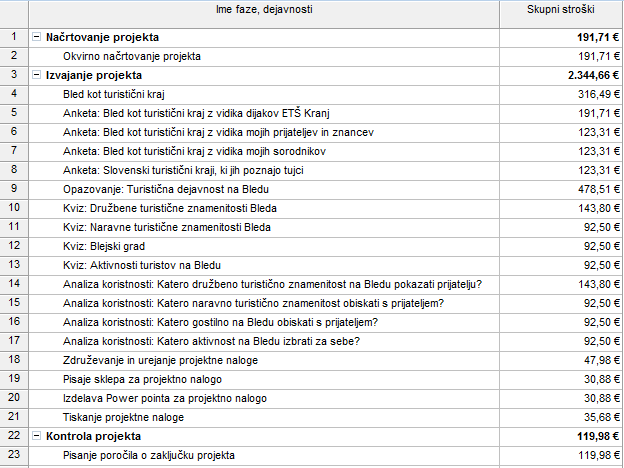


Slika 3: Grafični prikaz mrežnega diagrama

Iz slike 1 je razvidno, da bo projekt trajal 24 tednov. V našem primeru predstavlja 1 dan 1 teden.

## 3.4 STROŠKOVNI NAČRT PROJEKTA

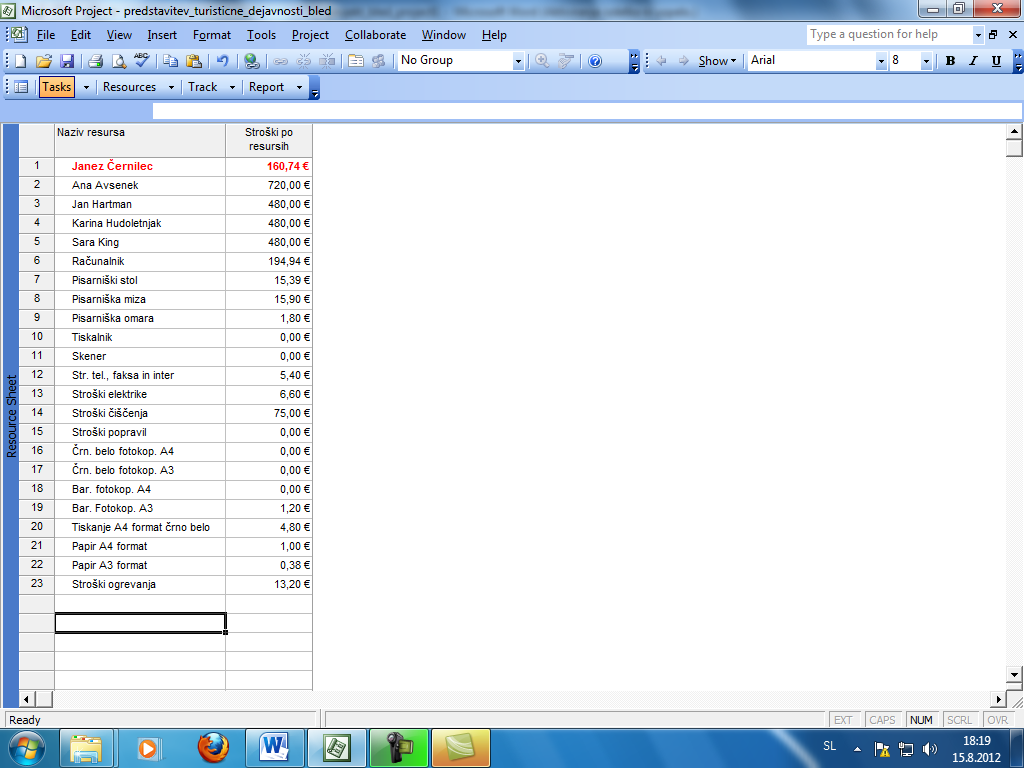
V slike 2 prikazujemo skupne stroške za projekt po dejavnostih.



Slika 4: Stroški projekta po dejavnostih

Iz slike 2 je razvidno, da znašajo načrtovani skupni stroški za projekt 2.656,35 EUR.

Na spodnji sliki 3 navajamo stroške po resursih za projekt.

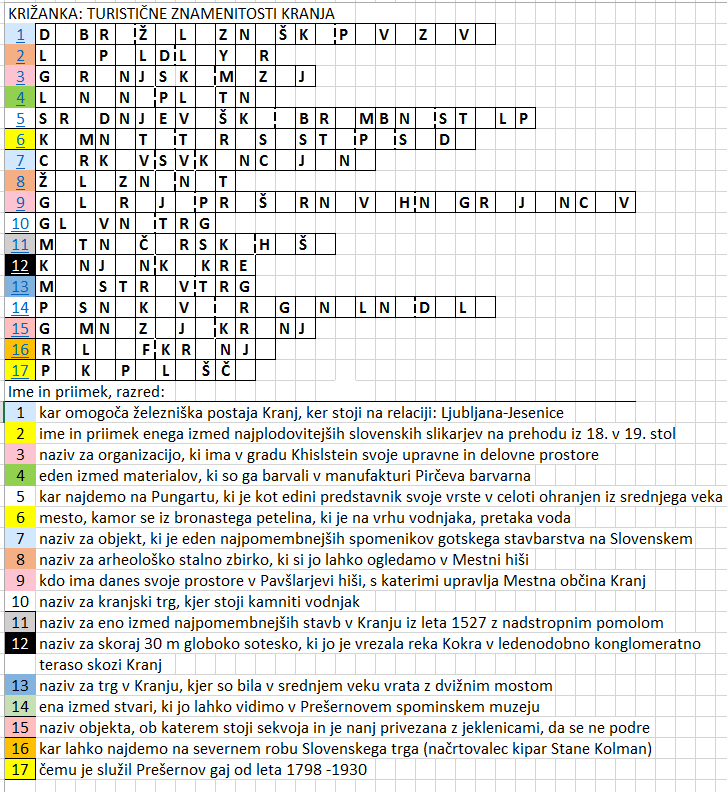


Slika 5: Stroški po resursih za projekt

# 4 IZVEDBA PROJEKTA

## 4. 1 IZDELAVA KRIŽANKE: TURISTIČNE ZNAMENITOSTI KRANJA

Križanko: Turistične znamenitosti Kranj si lahko ogledate na sliki 5.



Slika 6: Križanka – Turistične znamenitosti Kranja

## 4.2 VNAŠANJE TURISTIČNIH ZNAMENITOSTI KRANJA NA ZEMLJEVID GPSies, trasiranje GPX sledi od ene izbrane znamenitosti do druge in vnos vsega na pametni telefon

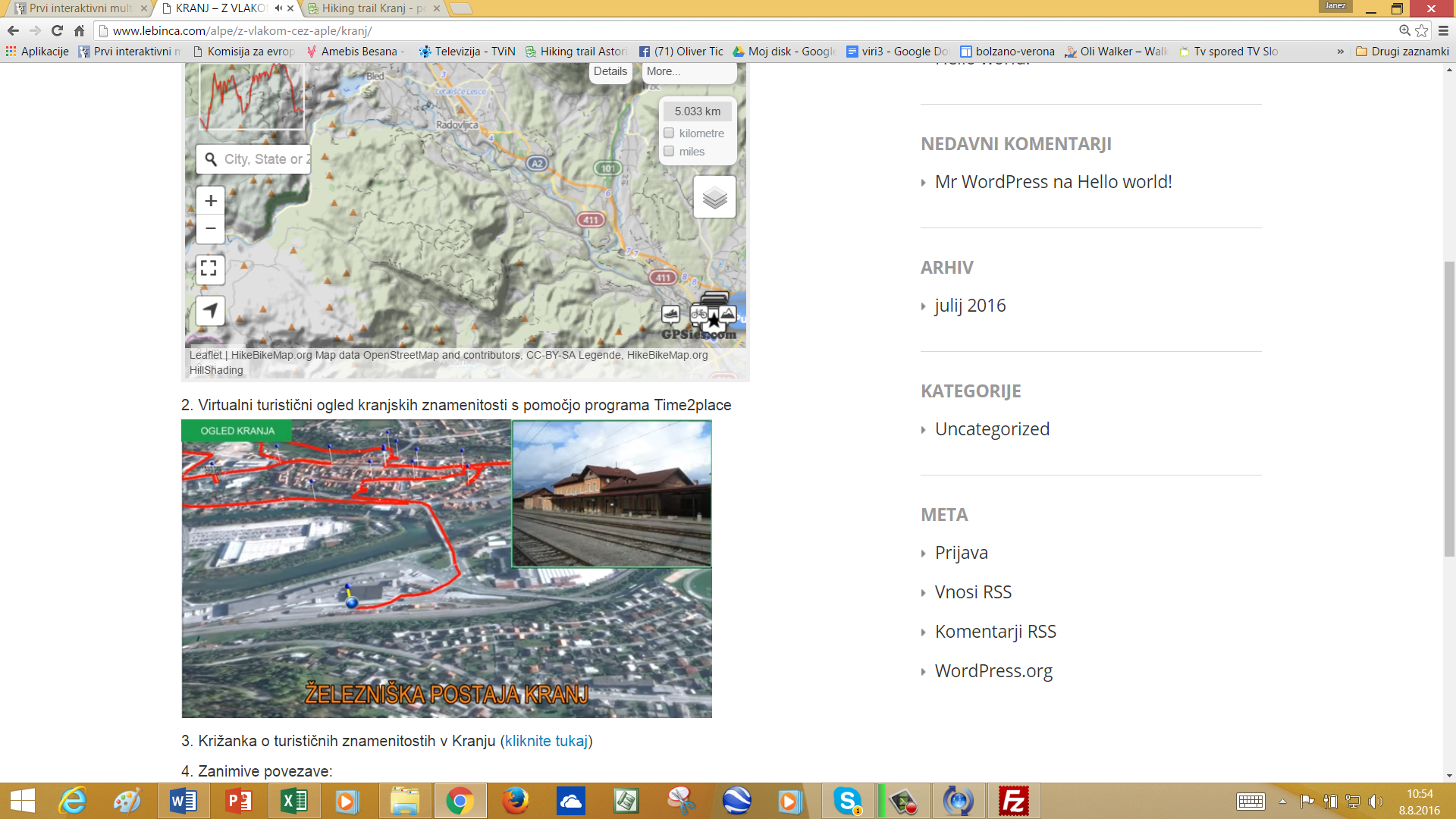
Na sliki 6 lahko vidite nekatere turistične znamenitosti Kranja, ki jih lahko sami obiščete s pomočjo pametnega telefona. To je dosegljivo na spletnem naslovu: <http://www.gpsies.com/map.do?fileId=nryqvcliqncxqwvd>



Slika 7: Turistične znamenitosti Kranja na GPSies zemljevidu

## 4.3 virtualni prikaz turističnih znamenitosti kranja s pomočjo programa time2place (t2p)

Na sliki 7 lahko vidite virtualni prikaz turističnih znamenitosti Kranja s programom T2P. V živo si lahko ogledate ta prikaz na spletnem naslovu: <https://www.youtube.com/watch?v=32jocAS31Ao>



Slika 8: Virtualni prikaz turističnih znamenitosti Kranja s programom T2P

## 4.4 Anketa: odnos do potovanja z vlakom okoli alp

## 4.5 izbira najugodnejšega prenočišča v kranju s programom dEXI

## 4.6 PROGRAM: POTOVANJE Z VLAKOM OKOLI ALP

## 4.7 KVIZ: TURISTIČNE ZNAMENITOSTI KRANJA

## 4.8 IZDELAVA TV OGLASA: Z VLAKOM OKOLI ALP

# 5 POROČILO O ZAKLJUČKU PROJEKTA

**A.** **Predstavitev in zaključek projekta**

Projekt bomo predstavili pri predmetu projektno delo v mesecu maju 2010 in na poklicni maturi pred komisijo poklicne mature v mesecu juniju 2010. Poleg tega pa tudi v mesecu aprilu na Tehničnem šolskem centru v Kranju.

**B. Ocenjevanje poteka projekta**

Vodstvo projekta je s pomočjo projektnih sodelavcev dne 6. aprila 2010 analiziralo potek projekta Obutev dijakov ETŠ Kranj z vidikov, ki so opisani spodaj.

**1. Kje se izražajo prednosti in slabosti projektne skupine?**

Prednosti projektne skupine je bila dobra organiziranost skupine.

Slabost projektne skupine pa je bilo počasno delovanje interneta.

**2. Kateri dejavniki so prispevali k uspehu projekta?**

K uspehu projekta so najbolj prispevali dijaki, ki so se zelo trudili, da bi čim bolj iskreno odgovorili na vse ankete.

**3. Katere strokovne, družbene in organizacijske izkušnje smo si pridobili?**

Člani projekte skupine smo ugotovili veliko zanimivih podatkov o obutvi.

Sedaj imamo osnovno znanje o načinu izvajanja projektov in lahko na tem tudi gradimo. To znanje lahko uporabimo v praksi v nadaljnjem življenju, ker se danes izvaja ogromno projektov.

**C. Ocenjevanje rezultatov projekta**

**C1.** **Vprašanja za vzpostavitev organizacije**

Odgovori na vprašanja za vzpostavitev organizacije so navedena spodaj.

**1. So bile pristojnosti jasno razmejene?**

Pristojnosti so bile jasno razmejene, kajti že pri načrtovanju projekte smo naredili organigram.

**2. So bile odgovornosti in možnosti odločanja nedvoumno dodeljene?**

V organigramu smo določili vodstvo projekta, ki je sprejel skupaj s projektno skupino vse pomembnejše odločitve. Pri odločanju pa je veliko pomagal tudi profesor s svojim usmerjanjem projektne skupine.

**C2. Vprašanja za organiziranje poteka**

Odgovori na vprašanje za organiziranje projekta so navedeni spodaj.

**1. Kako (bolj ali manj) so bili upoštevani projektni načrti (miljniki, fazni cilji, mrežni načrti)?**

V celoti smo upoštevali mrežni načrt. Bil je pravilno sestavljen, kar nam je omogočilo tekoče izvajanje zastavljenih nalog skladno z roki.

**2. Ali so se lahko razvile projektne strukture?**

Vse izvedbe nalog smo člani projektne skupine uspešno izvedli, če pa česa nismo znali, nam je pomagal profesor s svojimi razlagami.

**3. Ali je bilo opravljeno, kar je bilo potrebno, in ali je bilo narejeno vse, kar je bilo možno?**

Za projekt nam je uspelo izvesti vse, kar smo si zastavili. Vsa področja smo uspešno obdelali v skladu z našimi načrtovanjem projektne naloge.

**C3. Vprašanja za stil in kvalificiranost vodenja**

Odgovori na vprašanja za stil in kvalificiranost vodenja so navedena spodaj.

**1. Ali je bil uporabljen v vseh aktualnih situacijah ustrezni stil vodenja (npr. težka situacija = avtoritativno vodenje; normalni potek projekta = kooperativni stil vodenja)?**

Projekt je moral voditi profesor, na način kot je opisano v vprašanju.

**2. Ali ste projektne cilje uskladili s sodelavci?**

Projektne cilje smo opredelili v okviru projektne skupine v fazi načrtovanja projekta.

**3. Ste imeli redne sestanke za usklajevanje ciljev in preverjanje?**

Projektnim ciljem smo sledili ves čas izvajanja naloge.

**4. Ali so obstajale pozitivne in negativne sankcije v projektni skupini?**

Delo v projektni skupini smo vzpodbujali z napovedanim ocenjevanje izdelkov projekta.

**C4. Vprašanja za komuniciranje in kooperacijo**

Odgovori na vprašanja za komunikaciranje in kooperacijo so navedeni spodaj.

**1. Ali je obstajal zadosten tok informacij v projektu?**

Projektna skupina je razpolagala z vsemi potrebnimi informacijami za uspešno izvedbo projekta.

**2. Ali nekateri člani projekta »niso mogli govoriti med seboj«?**

Projektni sodelavci so imeli neovirano medsebojno komunikacijo glede projekta.

**3. Ali je obstajala medsebojna »strpnost« sodelavcev pri projektu?**

Med izvajanjem projekta ni bilo čutiti medsebojnih konfliktov med sodelavci projekta.

**4. Ali ste discipliniralo ravnali z roki in cilji?**

Načrtovanih rokov smo se uspešno držali. S projektom smo dosegli vse zastavljene cilje.

**D. Vprašanja za usposobljenost tima**

Odgovori na vprašanja za usposobljenost tima so navedeni spodaj.

**1. Ali ste javno ocenjevali storilnost članov projekta?**

Storilnost članov projekta smo javno ocenjevali.

**2. Ali ste obravnavali spore v projektni skupini?**

Do sporov v projektni skupini ni prihajalo.

**3. Ali ste naloge in odgovornost pravilno razporedili?**

Naloge in odgovornost so bile primerno razporejene med izvajalce projekta.

**E. Vprašanja za motiviranost**

Odgovori na vprašanja za motiviranost so navedena spodaj.

**1. Ali je obstajal v skupini »občutek pripadnosti«?**

V projektni skupini je bil vsak član deležen občutka pripadnosti.

**2. Ali so bili nekateri člani tima nezainteresirani?**

Manjše število članov projektne skupine je bilo nezainteresiranih za projekt iz različnih vzrokov, predvsem pa zaradi slabih delovnih navad in lenobe.

**3. Ali je projekt napredoval hitro, intenzivno ali počasno?**

Projekt je v začetku napredoval počasneje. Kasneje je stekel zelo hitro in intenzivno, ker so bile vse naloge točno dodeljene točno določenim članom skupine in ker je bilo delo organizirano.

**F. Razrešitev projektne skupine**

Projektna skupine je dne 6.04.2010 končala s projektom obutev, ki jo nosijo dijaki ETŠ Kranj.

**G. Presoja stroškov in koristi projekta**

Med stroške projekta nismo šteli dela projektne skupine, če upoštevamo, da so projektno skupino sestavljali dijaki. Drugače pa so nastajali med izvedbo projekta vsakodnevni stroški šole: amortizacija, materialni stroški, stroški dela in storitve drugih.

# 6 literatura

Brankovič, U. 2014. V deželi konglomeratnega krasa v Udin borštu. [Online]. Občina Tržič in Občina Naklo.

Razpoložljivost: <http://bit.do/fa3Vz> [29. 9. 2019].

Center za trajnostni razvoj podeželja Kranj. 2019. Učne poti Gorenjske – Udin boršt. [Online].

Razpoložljivost: <http://udinborst.com/slovensko/> [29. 9. 2019].

Košnjek, J. 2006. Konglomeratna terasa na levem bregu Tržiške Bistrice. [Online]. Gorenjski glas.

Razpoložljivost: <https://www.gore-ljudje.net/novosti/6143/> [29. 9. 2019].

1. Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj [↑](#footnote-ref-1)