1. naloga: V spodnjo tabelo vstavite vaše podatke za projekt. Kaj je potrebno spremeniti? Izvajalce!

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zap. št. | Ime in priimek | | Aktivnost | | Trajanje v tednih |
| 1 | Ana Avsenek | | Okvirno načrtovanje projekta | | 3 |
| 2a | Jan Hartman | | Analiza krajev: Letališče Jožeta Pučnika Brnik | | 3 |
| 2b | Sara King | | Analiza krajev: Preddvor | | 3 |
| 2c | Karina Hudoletnjak | | Analiza krajev: Kranj | | 3 |
| 2d | Tone Noč | | Analiza krajev: Cerklje na Gorenjskem | | 3 |
| 3a | Ana Avsenik | | Predstavitev: Edvard Rusjan | | 3 |
| 3b | Jan Hartman | | Predstavitev: Josepina Urbančič Turnograjska | | 3 |
| 3c | Sara King | | Predstavitev: Ivan Tavčar | | 3 |
| 3d | Karina Hudoletnjak | | Predstavitev: Ivana Kobilca | | 3 |
| 3e | Tone noč | | Predstavitev: Janez Puhar | | 3 |
| 4a | | Ana Avsenek | | Anketa: Vaše mnenje o Iskrivi pešpoti: Brnik-Mojstrana | 3 |
| 4b | | Jan Hartman | | Anketa: Igranje iger s kartami | 3 |
| 4c | | Sara King | | Anketa: Vaše mnenje o pohodništu | 3 |
| 4d | | Karina Hudoletnjak | | Anketa: Uporaba naprav za orientacijo v prostoru | 3 |
| 4e | | Tone Noč | | Anketa: Vaše mnenje o nordijski hoji | 3 |
| 5a | | Ana Avsenek | | Kviz: Edvard Rusjan | 3 |
| 5b | | Jan Hartman | | Kviz: Josepina Urbančič Turnograjska | 3 |
| 5c | | Sara King | | Kviz: Janez Bleweis | 3 |
| 5d | | Karina Hudoletnjak | | Kviz: Ivana Kobilca | 3 |
| 5e | | Tone Noč | | Kviz: Janez Puhar |  |
| 6a | | Ana Avsenek | | Izbira najboljše možnosti: Kateri odcep prehoditi na relaciji Brnik-Preddvor | 3 |
| 6b | | Jan Hartman | | Izbira najboljše možnosti: Kateri odcep prehoditi na relaciji Preddvor-Kranj | 3 |
| 6c | | Sara King | | Izbira najboljše možnosti: Kateri odcep prehoditi na relaciji Kranj-Goriče | 3 |
| 6d | | Karina Hudoletnjak | | Izbira najboljše možnosti: Kateri odcep prehoditi na relaciji Goriče-Podbrezje | 3 |
| 6e | | Tone Noč | | Izbira najboljše možnosti: Kateri odcep prehoditi na relaciji: Podbrezje-Bled | 3 |
| 7a | | Ana Avsenek | | Stenski koledar IP 2023: Brnik-Preddvor | 3 |
| 7b | | Jan Hartman | | Stenski koledar IP 2023: Preddvor-Kranj | 3 |
| 7c | | Sara King | | Stenski koledar IP 2023: Kranj-Goriče | 3 |
| 7d | | Karina Hudoletnjak | | Stenski koledar IP 2023: Goriče-Podbrezje | 3 |
| 7e | | Tone Noč | | Stenski koledar: IP 2023: Podbrezje-Radovljica | 3 |
| 8 | | Ana Avsenek  Jan Hartman  Sara King  Karina Hudoletnjak Tone Noč | | Pohod po Iskrivi pešpoti s tečajem za nordijsko hojo: 1., ali 2. etapa | 2 |
| 9a | | Ana Avsenek | | Izdelava spletne strani IP (1. etapa, 1. del): Brnik-Preddvor | 4 |
| 9b | | Jan Hartman | | Izdelava spletne strani IP (1. etapa, 2. del): Preddvor-Kranj | 4 |
| 9c | | Sara King | | Izdelava spletne strani IP (2. etapa, 1. del): Kranj-Goriče | 4 |
| 9d | | Karina Hudoletnjak | | Izdelava spletne strani IP (2. etapa, 2. del): Goriče-Podbrezje | 4 |
| 9e | | Tone Noč | | Izdelava spletne strani IP (3. etapa, 1. del): Podbrezje-Brezje | 4 |
| 10 | | Ana Avsenek  Jan Hartman  Sara King  Karina Hudoletnjak Tone Noč | | Izdelava promocijskega filma: 1. ali 2. etapa | 3 |
| 11 | |  | | Skupaj tednov | 27 |