

Urbana oprema na Stari Savi

Na Stari Savi so namestili funkcionalno urbano opremo. Pet tematskih sklopov so poimenovali Podkev sreče, Korenova hiša, Dnevna soba – čitalnica, Jeseniški zvonovi in Galerija na prostem. Arhitekturno so projekt zasnovali v družbi Styria Arhitektura iz Maribora, vsebinsko pa je sodeloval Gornjesavski muzej Jesenice. Projekt, vreden okrog 150 tisoč evrov, je v višini 95 odstotkov sofinanciran iz Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija–Italija 2007–2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev.



Na mestu Korenove hiše stoji lahka žična konstrukcija iz nerjaveče kovinske mreže. Obodne zidove hiše z okenskimi in vratnimi odprtini bodo prerasle vzpenjavke, tako da bo nastala "zelena hiška", ki bo spominjala na vrtni paviljon.



Poleg obstoječega originala Jeseniškega zvona ob kasarni, kjer ima prostore glasbena šola, stoji tudi osem kovinskih cevi, ki tonsko zapolnijo oktavo. Igra Pozvoni je tako didaktični pripomoček za spoznavanje zgodovine, tehnologije, glasbe in igre.



Igra Podkev sreče, ki so jo zasnovali v Gornjesavskem muzeju Jesenice, v njej pa igralci spoznavajo zgodovino železarske industrije, savskih rudnikov, oglarstva in kovaštva.



Galerija na prostem v pokritem prireditvenem prostoru ob tržnici s fotografijami velikega formata na temo zgodovine in razvoja železarstva



Logotip Kranjske industrijske družbe (KID) na jeklenem zvonu. KID je ulila 2200 cerkvenih zvonov, največji je tehtal šest ton.



Ob predmetih stojijo informativne table z opisi in zgodovinskim ozadjem, in sicer v slovenščini in angleščini. / BESEDILO: URŠA PETERNEL, FOTO: GORAZD KAVČIČ