



ČEBELARSKI MUZEJ



Čebelarski muzej Radovljica Museum of Apiculture Radovljica

V biološki sobi se obiskovalci seznanijo z življenjem čebel. Od spomladi do jeseni lahko spremljajo delo čebel v opazovalnem panju.

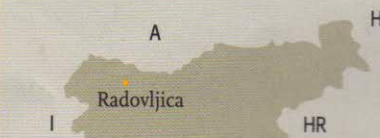
Z občasnimi razstavami muzej dopolnjuje vedenje o čebelarstvu in spodbuja zanimanje zanj.

Čebelarski muzej ima prostore v Radovljiški graščini v starem mestnem jedru.

Biological room shows the life of bees. From spring to autumn bees can be observed during their work in a beehive.

The Museum organises occasional exhibitions in order to increase knowledge about beekeeping and arouse interest in them.

Museum of Apiculture in located in the Radovljica Mansion in the old part of the town.



MUZEJ RADOVLJIŠKE OBČINE



Naslov/Address:

Muzeji radovljiške občine | Čebelarski muzej Radovljica
Linhartov trg 1, 4240 Radovljica, Slovenija
T: 04/53 20 520, E: cebelarski.muzej@mro.si
www.mro.si

Muzeji radovljiške občine



2018
EVROPSKO
LETO KULTURNE
DEDIŠČINE
#EuropeForCulture



Čebelarški muzej, edini te vrste na Slovenskem, od odprtja leta 1959 proučuje, hrani in predstavlja dediščino slovenskega čebelarstva.

Zgodovinsko-tehniški del zbirke je namenjen predstavitvi zgodovine čebelarjenja, ki ima dolgo tradicijo. V 18. in 19. stoletju je bilo ena glavnih kmetijskih panog. Zbirka prikazuje v svetu priznane čebelarje, med drugimi prvega učitelja čebelarstva Antona Janšo, trgovce s čebelami in izvirni razvoj panjev in čebelarskega orodja na Slovenskem.



Museum of Apiculture is the only specialised museum of its kind. Since its opening in 1959 it has been taking care of Slovenian beekeeping heritage and presenting it.

The historical-technical part of the exhibition presents the history of beekeeping which has a long tradition. In the 18th and 19th century it was one of the main agricultural activities. The collection shows world renowned beekeepers, among others also the first teacher of beekeeping Anton Janša, traders in bees and the original development of beehives and beekeeping tools in Slovenia.



Osrednje mesto v muzeju ima zbirka poslikanih panjskih končnic. Poslikavanje prednjih stranic panjev, ki se je pojavilo sredi 18. stoletja in zamrlo v začetku 20. stoletja, je posebnost slovenskega čebelarstva. Obsežna zbirka je bogata po enkratnih motivih (npr. najstarejša do zdaj znana končnica), raznolikosti motivov in številčnosti. Poleg končnic na stalni razstavi ima muzej tudi zbirko končnic v potujoči razstavi, ki je namenjena gostovanjem.

The central part is the collection of painted beehive panels. Painting of beehive front boards, which is a unique characteristic of Slovenian beekeeping, started in the middle of the 18th century and then died out at the beginning of the 20th century. The extensive collection boasts unique themes (the oldest known beehive panel, for example), a variety of motifs and a large number of panels. In addition to the painted beehive panels which are a part of the permanent exhibition, beehive panels are also a part of the travelling exhibition.

