



PROJEKTNA NALOGA

PO POTI COJZOVE ZVONČNICE

Mentorja:

Bea POREDOŠ, prof.
Janez ČERNILEC, univ. dipl. ekon.

Avtorji:

Aleksandra STOJANOVSKA
Edita ZUKANOVIĆ
Erna ŠABANAGIĆ
Karmen AHČIN
Katja GOLOREJ
Katja KRAŠOVEC
Melita PAŠALAGIĆ

Januar 2016

KAZALO VSEBINE

1 PROJEKTNA ZAMISEL.....	3
2 PREDHODNA RAZISKAVA	4
3 ZASNOVA PROJEKTA.....	6
3.1 ORGANIZACIJA PROJEKTA.....	6
3.2 NAMEN IN CILJI PROJEKTA.....	6
3.3 AKTIVNOSTI V PROJEKTU	6
3.4 PRIPOMOČKI	7
3.5 TRAJANJE IN UDELEŽENCI PROJEKTA.....	7
4 IZVEDBA PROJEKTA	7
1 IZDELAVA PLAKATA B1 ZA POT KARLA IN ŽIGA ZOISA.....	7
2 IZDELAVA ZGIBANKE ZA POT KARLA IN ŽIGA ZOISA	7
3 IZDELAVA VODNIKA: PO POTI COJZOVE ZVONČNICE	8
4 IZDELAVA SPLETNE STRANI: POT KARLA IN ŽIGE ZOISA	9
7 LITERATURA.....	9

KAZALO TABEL

Tabela 1: Vprašanja in odgovori na anketna vprašanja.....	4
Tabela 2: Organigram projektne skupine	6

KAZALO SLIK

Slika 1: Plakat B1 – Pot Karla in Žiga Zoisa.....	7
Slika 2: Zgibanka – Pot Karla in Žige Zoisa	7
Slika 3: Naslovnica vodnika: Po poti Cojzove zvončnice.....	8
Slika 4: Spletna stran – Pot Karla in Žige Zoisa	9

1 PROJEKTNA ZAMISEL

Planinska zveza Slovenije je v letu 2008 izdala planinsko izletniški vodnik Pot Karla in Žige Zoisa. Pot, ki z Brda vodi prek gora v dolino Kokre, pa so simbolično odprli že spomladi 2008 od dnevu zemlje.

Posvetili so jo slovenskemu predsedovanju Evropski uniji v letu 2008. Z njo opozarjajo zlasti na botanično dediščino, ki sta jo raziskovala brata Karel in Žiga Zois v Kamniško-Savinjskih Alpah v zaledju gradu Brdo, kjer sta živela pred dvema stoletjema. Karel Zois je na Storžiču našel zvončnico, ki so jo poimenovali po njem in je na tej poti najbolj znamenita cvetlica. Planinska pot pa se začne na Brdu in poteka prek Preddvora do Gradišča nad Bašljem proti Kališču, preči Bašeljsko sedlo in vrhove Mali Grintovec, Srednji vrh in Cjanovco ter se prek Javorovega vrha mimo Čemšenika spusti v dolino Kokre. Nato mimo Suhadolnikove domačije vodi do Zoisove kočice na Kokrskem sedlu, se vzpne na Kalški greben in gre prek Zvoha na Krvavec do planinskega doma na Gospincu, od koder znova sestopi v dolino Kokre. Na vseh planinskih postojankah naj bi bile table z napisom Pot Karla in Žige Zoisa, ki so jih predstavniki matičnih planinskih društev prejeli na predstavitvi poti. V teh kočah bo mogoče dobiti tudi žig, ki si ga bodo imetniki planinskega vodnika lahko odtisnili tudi vanj. Njegova žepna izdaja namreč omogoča, da jo planinci na svojih poteh lahko nosijo s seboj.

Planinsko izletniški vodnik je bil predstavljen na Brdu v letu 2008 s strani njegovih pobudnikov in avtorjev. Pobudnik botanične poti v loku od Storžiča do Krvavca je bil nekdanji predsednik slovenskih planincev Franc Ekar, projekt je pri Planinski zvezi Slovenije vodil Milan Naprudnik, sodelovala je še poznavalka življenja in dela obeh bratov Zois Nada Praprotnik, pa strokovnjaki zavoda za varstvo narave iz Kranja, urednica vodnika pa je bila Ana Barbič, ki je dejala, da je knjižnica namenjena vsem občudovalcem in ljubiteljem narave in planincem, ki spoštujejo naravno in kulturno dediščino ter s svojim ravnanjem prispevajo k ohranjanju obeh.

Rekord poti Bratov Zois, ki jo opisuje vodnik, je osem ur, vendar pobudniki in avtorji Poti Karla in Žige Zoisa priporočajo, da jo planinci raje prehodijo v več etapah.

V mesecu avgustu 2015 smo prehodili Pot Karla in Žige Zoisa v 3 etapah:

- Brdo pri Kranju–Dom na Čemšeniku,
- Dom na Čemšeniku–Cojzova kočica,
- Cojzova kočica–Spodnja Kokra.

Na poti nismo opazili nobenih panojev, tabel ... v zvezi s Zoisovo potjo, le na kontrolnih točkah, smo dobili štampljke za Pot Karla in Žige Zoisa, razen v Planinskem domu na Gospincu, kjer smo morali vtisniti štampljko tega planinskega doma. Ko smo Planinski zvezi Slovenije predložili vodnik s štampljkami, smo dobili po pošti značko s Cojzovo zvončnico.

Sklenili smo, da bomo to pot skušali popularizirati na Srednji ekonomski, storitveni in gradbeni šoli, ŠC Kranj s pomočjo projekta, ki smo ga imenovali Po poti Cojzove zvončnice. S pomočjo GPS sledi, ki smo jih posneli, ko smo hodili po Zoisovi poti, smo lahko pot vrisali v zemljevide. Poleg tega smo na pohodu s foto-aparatom slikali naravne, družbene (kulturne), etnološke znamenitosti, gostilne, planinske kočice ...

Pot bomo popularizirali s pomočjo vodiča Po poti Cojzove zvončnice (zemljevidi, kratki opisi zgoraj navedenih 3 etap, navigacijskimi točkami, opisi znamenitosti ob poti, ki jih bomo podkrepili s slikami

...), zgibanko (zemljevid z naravnimi, kulturnimi, etnološkimi znamenitostmi ter gostinskimi obrati na poti), plakat B1 (zemljevid z naravnimi, kulturnimi, etnološkimi znamenitostmi ter gostinskimi obrati na poti), spletno stranjo (predstavitvev Poti Karla in Žige Zoisa in 2 vodnikov: Pot Karla in Žige Zoisa, Po poti Cojzove zvončnice, opis 3 etap, favna in flora na poti, kočje na poti, predstavitev projekta Po poti Cojzove zvončnice ...). Izdelali bomo tudi simbol Zoisove poti v obliki zvončnice. Simbolu bomo dodali QR kodo, ki nas bo povezala preko mobilnega telefona na prej omenjene opise 3 etap z zemljevidi.

S temi novimi instrumenti komuniciranja s trgovci, ki jih bomo izdelali v projektu, želimo prispevati k boljšemu poznavanju Zoisove poti med ljudmi, ki radi zahajajo v hribe in jih navdušuje gorska narava in kulturne znamenitosti na poti. Upamo, da se bodo planinci s pomočjo naših informacij o Zoisovi poti in že obstoječih informacij o tej poti, odpravili po Poti Cojzove zvončnice in uživali v hoji po Kamniško-Savinjskih Alpah. S pohodom po poti bodo nekaj naredili za sebe in prispevali k uresničitvi slogana: zdrav duh v zdravem telesu.

2 PREDHODNA RAZISKAVA¹

S pomočjo knjige: Gorništvo, avtorja Toneta Strojina, smo skušali oceniti Zoisovo pot glede na njegove ugotovitve iz ankete: Kakšni so motivi za gorniško dejavnost (tabela 1)?

Tabela 1: Vprašanja in odgovori na anketna vprašanja

Zap. št.	Anketno vprašanje	Odgovori na anketno vprašanje
1	Kaj iščem, vidim in najdem v gorah? (Zakaj v gore?)	Iščemo doživetje in notranje zadovoljstvo, svež zrak, spoznavanje novih krajev, potrditev samega sebe v naporih, »iščem« družbo.
2	Kaj nam pomeni več: doseči vrh tudi v slabem vremenu, ali uživati v gorah le ob lepem vremenu, čeprav v dolini?	Večina gornikov ni ekstremistov za vsako ceno, zbiralci lovorik, ampak iščejo doživetje in notranje zadovoljstvo.
3	Kako občutim nevarnost v gorah? Možni so bili 3 odgovori: iščem izzivanje nevarnosti; občutim strah pred neznanim; nevarnost občutim kot preizkušnjo samega sebe.	Večina gornikov je odgovorila: »kot preizkušnjo samega sebe«. Dokaz trezne presoje je bil torej priznan.
4	Česa se najbolj bati v gorah?	Večina se boji nesreče; neznano štejejo kot bojazen; slabega vremena oziroma vročine, bojazen pred fizičnimi napori, vrtoglavico, bojazen, da bi zašli na težki poti, kjer bi bil sestop težak, napredovanje pa preveliko tveganje.
5	Zakaj greš včasih sam v gore?	Želim si nemega pogovora z gorami, nekateri so se opredelili za sentimentalnost (blagodejni vpliv narave in psihoterapevtska sredstva za življenjsko razočaranje, neuspehe v poklicu, za zdravstvene težave ipd. Ne hodim sam, sploh ne grem ipd. V miru in veličini narave pohodnik oziroma gornik bolj pristno doživlja življenje in

¹ Povzeto po Strojini (1999, str. 90–98)

		spremljanje narave ter skrivnosti veseljstva kot celote.
6	Kako pojmem odgovornost v gorah?	Kot lastno odgovornost do staršev in bližnjih (bratov, sester, otrok), odgovornost do udeležencev na izletu, odgovornost v gorah pojmem kot odgovornost do samega sebe (do življenja), odgovornost do sebe in do soudeležencev na izletu, odgovoren nisem nikomur, odgovornost v gorah pojmem kot odgovornost do narave.
7	Kaj mi pomeni tovariš v gorah?	družbo in pomoč v nesreči, osebna varnost v gorah je zunanje pogojena – s sotovarišem, da se pohodnik oziroma gornik počuti varen v okolju divjine, ki jo marsikdo zaradi naravnih sil tako razume in dojema, tovariš mi pomeni oporo pri orientaciji, tovarištvo v gorah pomeni tudi pobudo za nova doživetja, tovariš je tudi svetovalec, ker opozarja na stvari, mimo katerih bi šli molče ali jih ne bi znali odkriti, tovariš pohodniku oziroma gorniku pomeni dvigovanje poguma v gorah.
8	Katera vizualna – ne duhovna – komponenta pri opazovanju in doživljanju gora najbolj prevzame človeka? (alpska pokrajina z vidika estetske vrednosti za človeka)	Pohodniki in gorniki lepoto gora vidijo v univerzalni lepoti narave, nekateri poudarjajo zunanjo, estetsko lepoto narave, narava odzvanja v človeku, lepota je v očeh tistega, ki opazuje, eni so bolj usmerjeni v zunanjo, fizično razgibano lepoto naravnih oblik, ki se manifestira v barvitosti in razgibanosti reliefa, drugi uživajo v notranji sproščenosti in umirjenosti, ali sploh v tišini lastne pomirjenosti v gorah, nekateri vidijo lepoto v gorah v osebni svobodi izbire svojih ciljev in poti, čar naravnih prvin: svežega zraka, flore, ..., nekateri lepoto gora vidijo v njeni veličini in minevanju.
9	Koliko filmov letno porabimo za gore?	V fotografiranju kot tehničnem zaznavanju gora je vsebovano tudi zaznavanje lepote, ki je spet v očeh tistega, ki fotografira; fotografija predstavlja svojevrstno beleženje vtisov, težnjo po konzerviranju spominov za daljše obdobje, hrambo za življenje, spodbudo za naprej, alibi doživetega.
10	Kaj fotografiram in s kakšnim namenom?	Fotografiram svojo družbo, z ozadjem gora, pa tudi človeških in naravnih stvaritev, ki jih vidim ob poti, fotografiranja za predavanja.
11	Koliko in kaj berete s področja planinske literature?	Nekateri preberejo eno ali več planinskih knjig na leto, nekateri ne preberejo nič planinskega, med najbolj braniimi je vodniška literatura, slovenskim pohodnikom in gornikom je najljubše izletništvo, šele nato prebiranje planinske beletristike, zgodovinskega dogajanja in alpinistična (beri odpravarska literatura).

3 ZASNOVA PROJEKTA

3.1 ORGANIZACIJA PROJEKTA

Projekt bo izvedel razred 3.b, šolsko leto 2015/16. Organigram projektne skupine je razviden iz tabele 1.

Tabela 2: Organigram projektne skupine

Oznaka	Ime in priimek	Zadolžitev
1	Projektna skupina	
1.1	Vodstvo projekta	
A	Janez Černilec	Mentor
B	Katja Krašovec	Vodja projektne skupine
1.2	Projektni sodelavci	
C	Katja Golorej	Projektni sodelavec
D	Aleksandra Stojanovska	Projektni sodelavec
E	Melita Pašagić	Projektni sodelavec
F	Erna Šabanagić	Projektni sodelavec
G	Karmen Ahčin	Projektni sodelavec
H	Edita Zukanović	Projektni sodelavec

3.2 NAMEN IN CILJI PROJEKTA

S projektom želimo spodbuditi ljubitelje narave in pohodništva, da se bodo odpravili na Pot Karla in Žige Zoisa. Opozoriti jih želimo na rastlinje, živalstvo in kulturno krajino ob poti. Želimo predstaviti gibanje po hribih in dolinah kot zanimivo aktivnost za doseg stanja: zdrav duh v zdravem telesu.

V projektu želimo doseči naslednje cilje:

- Ugotoviti, zakaj ljudje hodijo v gore, zakaj hodijo v gore v družbi oziroma sami, kako vidijo lepoto gora, zakaj fotografirajo hojo po gorah ...
- Izdelati promocijski material za Pot Karla in Žige Zoisa, ki bo omogočal pohodnikom oziroma gornikom hojo po Zoisovi poti brez izgubljanja.
- S promocijskim materialom informirati gornike glede flore in favne na poti, naravnih, etnoloških, družbenih (kulturnih) znamenitostih na poti in jih seznaniti z možnostmi nastanitve in prehranjevanja med pohodom.

3.3 AKTIVNOSTI V PROJEKTU

V projektu želimo izvesti naslednje aktivnosti:

- Analizirati vzroke za hojo v gore in zakaj ljudje hodijo v gore v družbi oziroma sami, kako pohodniki oziroma gorniki vidijo lepoto narave ...
- Izdelava plakata za pot Karla in Žige Zoisa.
- Izdelava zgibanke za pot Karla in Žige Zoisa.
- Izdelava spletne strani: Pot Karla in Žige Zoisa.
- Priprava nagradnih iger: sestavljanje Cojzove zvončnice in planinskega zajca, določanje nekaterih vrhov Kamniško-Savinjskih Alp s pogledom iz Velikega Zvoha, iskanje Cojzove zvončnice med planinskimi rožami in planinskimi živalmi, ki so značilne za Kamniško-Savinjske Alpe.
- Izdelava vodnika: Po poti Cojzove zvončnice.
- Izdelava filma o poti Karla in Žige Zoisa.

3.4 PRIPOMOČKI

Za izvedbo projekta bomo potrebovali računalnike, splet, tiskalnik, skener, literaturo povezano z rastlinjem, živalstvom v Kamniško-Savinjskih Alpah, vodnik po Poti Karla in Žige Zoisa, ...

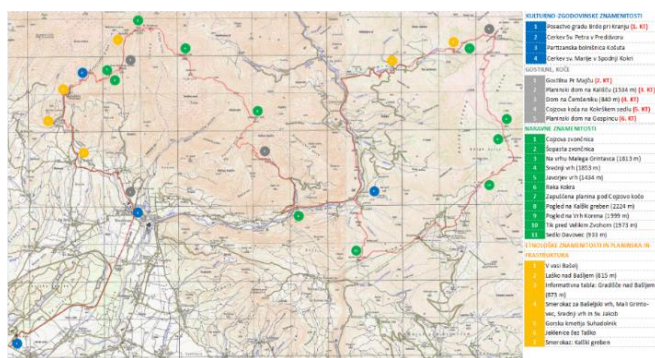
3.5 TRAJANJE IN UDELEŽENCI PROJEKTA

Projekt bomo izvajali od sredine decembra 2015 do konca januarja 2016. Vsak ponedeljek (od 11:20 do 12:05), torek (od 12:10 do 13:45) in sredo (od 7:10 do 7:55) bomo izvajali projektne naloge.

4 IZVEDBA PROJEKTA

1 IZDELAVA PLAKATA B1 ZA POT KARLA IN ŽIGA ZOISA

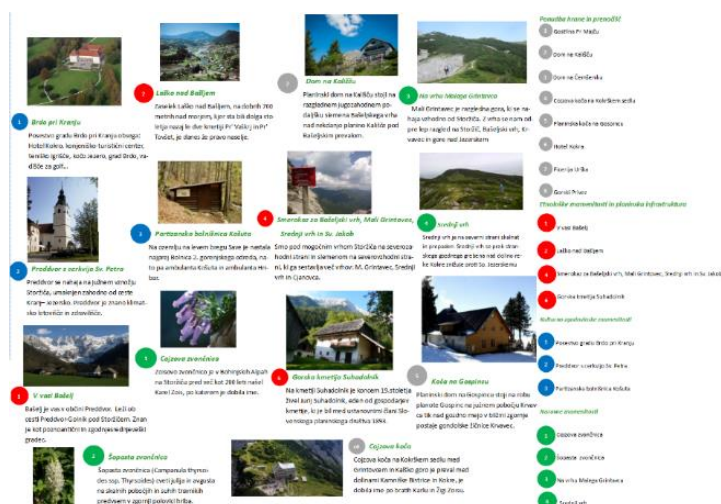
Plakat sem izdelala s pomočjo računalniškega programa Publisher, ki mi je olajšal delo. Dobila sem zemljevid, v katerega sem najprej zapisala zaporedne številke naslednjih kategorij: kulturno-zgodovinske znamenitosti, gostilne in kočje, naravne znamenitosti, etnološke znamenitosti in planinsko infrastrukturo. Nato pa sem znamenitosti oštevilčila ter jih vpisala v zemljevid poleg poti npr. med naravne znamenitosti sem vpisala: reko Kokro ipd. Paziti sem morala, da pri tem nisem prekrila raznih imen krajev, gora, rek ..., ki so že bila vpisana v zemljevid (Slika 1).



Slika 1: Plakat B1 – Pot Karla in Žiga Zoisa

2 IZDELAVA ZGIBANKE ZA POT KARLA IN ŽIGA ZOISA

Zgibanko sem izdelovala s pomočjo programa Publisher. V Excelovi datoteki so bile zapisane razne znamenitosti, gostilne, kočje Pri vpisovanju ter označevanju na zemljevidu sem morala biti zelo natančna, saj nisem smela prekriti nobene besede. Izdelala sem še drugo stran zgibanke, kjer sem bolj podrobno opisale nekatere znamenitosti (Slika 2).



Slika 2: Zgibanka – Pot Karla in Žiga Zoisa

3 IZDELAVA VODNIKA: PO POTI COJZOVE ZVONČNICE

Dijakinje Srednje ekonomske, storitvene in gradbene šole, ŠC Kranj so izdelale vodnik "Po poti Cojzove zvončnice". Pri tem so uporabile sistem in strokovno vodstvo Time2PlaceTM.

Osnova za izdelavo vodnika: Po poti Cojzove zvončnice so bile naslednje postavke:

- GPS sledi poti Karla in Žige Zoisa,
- slike iz pohoda: Po poti Karla in Žige Zoisa,
- opis navigacijskih točk na Poti Karla in Žige Zoisa z GPS točkami,
- opis naravnih, etnoloških, družbenih (kulturnih) znamenitosti z GPS točkami,
- opis gorskih rož z GPS točkami,
- opis 3 etap po poti Karla in Žige Zoisa ...

Tehnologija izdelave vodnika Po poti Cojzove zvončnice s sistemom Time2placeTM je svetovna novost v svetu "outdoor" založništva. Tako digitalnega kot klasičnega. Vodnik Po poti Cojzove zvončnice ima naslednje značilnosti:

- Vodnik je obojestransko tiskan na listih A4 format, ležeče in se pripognejo po širini (29,7 cm) na polovico, pri čemer nastane format A5. Listi se spnejo po sredini z 2 sponkama.
- Vodnik vsebuje:
 - naslovnico;
 - zemljevid celotne poti s podatki: najnižja in najvišja točka poti glede nadmorske višine, skupni vzpon, dolžina poti;
 - opisi 3 etap z že prej navedenimi podatki za posamezno etapo in grafičnimi profili za posamezne etape, ki prikazuje, ali se pot dviguje ali spušča;
 - 10 zemljevidov v merilu 1:20.000, ki prikazujejo posamezne dele poti in vključujejo: navigacijske točke (modra barva), znamenitosti, planinske kočice ... na poti (vijolična barva) ter začetek posamezne etape (rdeča barva) (samo na določenih zemljevidih), profil poti z najnižjo in najvišjo nadmorsko višino na določenem zemljevidu in skupni vzpon na določenem zemljevidu;
 - opisi prej navedenih navigacijskih točk, znamenitosti, gostinskih obratov ... (modra barva), ki so razdeljeni po številkah zemljevidov (modra barva), kjer se nahajajo; vsaka navigacijska točka ima zapisano tudi razdaljo v m do naslednje navigacijske točke, pri čemer se štejejo za navigacijske točke tudi imena etap, npr. Hotel Kokra–Dom na Čemšeniku in imajo ravno tako zapisane razdalje v m do naslednje navigacijske točke;
 - slike v zvezi z znamenitostmi na poti, planinsko infrastrukturo, planinskimi kočami in njihov opis..., ki so ravno tako označene s številkami zemljevidov (modra barva), kjer se nahajajo in številkami znamenitosti na zemljevidu (vijolična barva),
 - kratka predstavitev Poti Karla in Žige Zoisa,
 - stran, kjer lahko odtisnemo žige, da prejmemo značko o prehojeni poti,
 - podatki o projektu: Po poti Cojzove zvončnice.

Več o vodniku Po poti Cojzove zvončnice si preberite na povezavi: <https://goo.gl/OQAwgY>



Slika 3: Naslovnica vodnika – Po poti Cojzove zvončnice

4 IZDELAVA SPLETNE STRANI – PROJEKT: PO POTI COJZOVE ZVONČNICE

Dijakinje iz razreda 3.b so izdelale na podlagi razpoložljivega materiala in podatkov v zvezi s potjo Karla in Žige Zoisa spletno stran (<https://sites.google.com/site/potkarlainzigezoisa>), ki vsebuje naslednje zavihke:

- Projekt: Po poti Cojzove zvončnice
 - Izvajalci
 - Izdelan promocijski material, film in pripomočki
 - Nastop na sejmu Natour Alpe Adria 2016
 - Foto-galerija
- Pot Karla in Žige Zoisa
 - opis 3 etap po Poti Karla in Žige Zoisa
 - Brdo pri Kr. – Dom na Čemšeniku
 - Dom na Čemšeniku – Cojzova koča
 - Cojzova koča – Spodnja Kokra
 - Koče in planinska infrastruktura
 - Favna in flora na poti
 - Rastlinstvo
 - Živalstvo
 - Znamenitosti na poti
 - Etnološke znamenitosti
 - Naravne znamenitosti
 - Družbene (kulturne) znamenitosti
 - Literatura

Stran je mogoče tudi spremljati s pomočjo mobilnega telefona. V ta namen smo izdelali QR kodo, ki se nahaja tudi na spletni strani (Slika 4).



Slika 4: Spletna stran – Projekt: Po poti Cojzove zvončnice

7 LITERATURA

Barbič, A. in ostali. 2008. Pot Karla in Žige Zoisa. Ljubljana: Planinska zveza Slovenije.

Černilec, J. 2015. Pot Karla in Žige Zoisa. [Online].

Razpoložljivost: http://www.sola1.si/cojzova-pot-z/delovno_gradivo.html (25. 5. 2015)

Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj. 2015. Pot Karla in Žige Zoisa. [Online]. Razpoložljivost: <https://sites.google.com/site/potkarlainzigezoisa> (25. 5. 2015).

Strojin, T. 1999. Gorništvo. Ljubljana: ZaložbaTuma d.o.o.

Ravnik, V. 2010. Alpsko cvetje Slovenije. Kranj. Založba Narava.

Time2place. 2015. Po poti Cojzove zvončnice. [Online]. Razpoložljivost: <http://www.time2place.com> [25. 12. 2015].

Načrt predstavitve na turistični tržnici

Projekt po Poti Cojzove zvončnice bomo predstavili s pomočjo slik A4 format (plastificirane), ki bodo ponazarjale: gore, reke, potoke, vasi, živali, rastline ... na Poti Karla in Žige Zoisa. Na plakatu B1 bomo imeli zemljevid z vrisano potjo Karla in Žige Zoisa in označene naravne, kulturne, etnološke znamenitosti na poti ter gostinske obrate. Na podoben način bomo imeli narejeno tudi zgibanko formata A1 ...

Udeleženci se bodo lahko preizkusili tudi v 4. nagradnih igrah: sestavljanje Cojzove zvončnice, Planinskega zajca, določanje gora v Kamniško-Savinjskih Alpah, če jih gledamo iz Velikega Zvoha in iskanje Cojzove zvončnice med ostalim živalskim, rastlinskim svetom ...na območju Poti Karla in Žige Zoisa.

Pot Karla in Žige Zoisa bomo prikazovali tudi na televizorju večjih dimenzij.

Na stojnici bo delovalo 7. dijakinj iz razreda 3. b Srednje ekonomske, storitvene in gradbene šole, ŠC Kranj.

Priloga 2: Povzetek

Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj
Tel: +386 059 093 900
Fax: +386 059 093 901
E-pošta: info.sesgs@sckr.si

NASLOV NALOGE: PO POTI COJZOVE ZVONČNICE

Avtorji:

- Aleksandra Stojanovska, Edita Zukanović, Erna Šabanagić, Karmen Ahčin, Katja Golorej, Katja Krašovec, Melita Pašalagič.

Mentorja:

- Bea Poredoš,
- Janez Černilec, cernilec@gmail.com

Povzetek:

V letu 2008 je Planinska zveza Slovenije odprla Pot Karla in Žige Zoisa, ki je speljana iz posestva Brdo pri Kranju skozi Preddvor, Mače, Bašelj in se povzpne na Kališče. Od tu gre na Mali Grintavec, Srednji vrh, Cjanovco in se spusti na Zaplato in Javorjev vrh, dokler ne pride do Doma na Čemšeniku. Iz Doma na Čemšeniku gre skozi Spodnjo in Zgornjo Kokro do gorske kmetije Suhadolnik in najprej do Cojzove kočice na Kokrškem sedlu. Povzpne se na Kalški greben in preko Velikega Korena, Velikega Zvoha doseže Krvavec. Spusti se do Planinske kočice na Gospincu in naprej do sedla Davovec ter konča svojo pot v Spodnji Kokri. Dolžina poti je 51,3 km. Celoten vzpon znaša 3.766 m. Spust pa 3.642 m. Za to pot običajen pohodnik oziroma gornik potrebuje 3 dni, torej pot prehodi v 3 etapah, ki so opisane v nalogi.

Namen poti je spoznati naravne, etnološke in družbene (kulturne) znamenitosti na poti. Ni slučaj, da je pot poimenovana po Karlu in Žigu Zoisu, saj je bil Karl znan botanik in prav na tej poti lahko vidimo veliko gorskega cvetja, med njim tudi Cojzovo zvončnico, ki jo je prvi strokovno predstavil v 18. stoletju Karl Zois.

Na poti imamo tudi možnost prenočevanja in prehranjevanja v planinskih kočah: v Planinskem domu na Kališču, v Domu na Čemšeniku, v Cojzovi koči na Kokrškem sedlu, v Planinskem domu na Gospincu ...

S projektom Po poti Karla in Žige Zoisa smo prispevali informacije za hojo po Poti Karla in Žige Zoisa v naslednjih oblikah: z GPS sledmi, z zemljevidi, ki vsebujejo vrisano pot Karla in Žige Zoisa, s predstavitevjo živalstva, rastlinstva, naravnih, etnoloških in družbenih (kulturnih) znamenitosti na poti Karla in Žige Zoisa, s podatki o gostinskih obratih ... Te informacije bodo omogočale pohodnikom hojo brez izgubljanja na poti, strokovno spoznavanje narave, seznanitev z družbenimi (kulturnimi) in etnološkimi znamenitostmi na poti in možnost prenočevanja in prehranjevanja v času hoje po Poti Karla in Žige Zoisa.

V končni fazi lahko govorimo, da z našo ponudbo omogočamo pohodnikom oziroma gornikom stanje: zdrav duh v zdravem telesu. To pa se ujema z rezultati ankete: Kakšni so motivi za gorniško dejavnost, ki smo jih navedli v projektni nalogi. Če povzamemo te ugotovitve iz ankete: pohodniki oziroma gorniki iščejo doživetja v naravi, notranje zadovoljstvo, svež zrak, spoznavanje novih krajev, potrditev samega sebe v naporih, hoja v gore jim lahko omogoča, da gredo v gore skupaj s svojimi prijatelji, znanci oziroma povsem neznanimi ljudmi. Nekateri pohodniki oziroma gorniki si zaželijo samotne hoje po gorah, kajti v miru in veličini narave bolj pristno doživljajo življenje in spremljajo naravo ter odkrivajo skrivnosti veselstva kot celote.

Lepota je v očeh tistega, ki opazuje. Pohodniki oziroma gorniki lepoto gora vidijo v univerzalni lepoti narave. Nekateri poudarjajo zunanjo, estetsko lepoto narave, pri drugih se narava odzvanja v njih samih. Kot rečeno, so nekateri ljudje bolj usmerjeni v zunanjo, fizično razgibano lepoto naravnih oblik, ki se manifestira v barvitosti in razgibanosti reliefa. Medtem, ko drugi uživajo v notranji sproščenosti in umirjenosti, ali sploh v tišini lastne pomirjenosti v gorah. Nekateri lepoto gora vidijo v njeni veličini in minevanju.

Ključne besede: Pot Karla in Žige Zoisa, naravne, etnološke, družbene (kulturne) znamenitosti, planinski domovi

Abstract:

In 2008 the Alpine Association of Slovenia opened the way Karl and Žiga Zoisa, which runs from Brdo near Kranj through Preddvor, Bašelj and rises to Kališče. From here it goes to Mali Grintavec, Srednji vrh, Cjanovca and it drops to Zaplata and Javorjev vrh, until it reaches Dom on Čemšenik. It goes from Dom on Čemšenik to Spodnja and Zgornja Kokra to mountain farms Suhadolnik and forward to Cojz hut at Kokra saddle (slov. Kokrško sedlo). Then it goes to Kalški greben and it crosses Veliki Koren, Veliki Zvoh until it reaches Krvavec. It descends to the Planinski dom on Gospinec and forward runs to the saddle Davovec and it finishes its way in Spodnja Kokra. The length of the trail is 51,3 km. The entire ascent is 3,766 m. Downhill is 3642 m. We need for this track 3 days.

Hikers can learn about natural, ethnological and social (cultural) sights along the way. It was no coincidence that the path is named by Karel Zois and Žiga Zois, known as botanist. We can see a lot of mountain flowers, including Cojzovo zvončnico, which was the first professionally presented during the 18th century by Karl Zois.

We also have the option of spending the night and eating in mountain huts: Planinski dom on Kališče, Dom on Čemšenik, Cojz hut at Kokra saddle (slov. Kokrško sedlo) and Planinski dom on Gospinec.

With our project we gave information on walking along trails of Karl in Žiga Zoisa in the following ways: with GPS tracks, with maps with traced trails, with the presentation of fauna, flora, natural, ethnological and social (cultural) sights, with data about pubs on the trail ... This information will allow hikers to use their for walking without losing along the trail, an understanding the nature in the right way, admiration of social (cultural) and ethnological sights along the way and they enable spending the night and enjoying meals during the walk along the trail of Karel and Žiga Zoisa.

Finally, we can say that we enable to hikers and mountaineers with our offer the following state of body: a healthy mind is in a healthy body. This coincides with the results of the survey: What are the motives for mountaineering activities, that have been mentioned in the project. To summarize these findings: hikers and mountaineers can seeking adventures in nature, the inner satisfaction, enjoy the fresh air, learn about new places, they confirm their self in the effort, their walk in the mountains allows them that they go in mountains together with their friends or with strangers. Some hikers and mountaineers want walking yourself, because they more authentic meet with life and they monitore the nature and they notice the secrets of the universe as a whole.

Key words:

Pot Karla in Žige Zoisa, natural, ethnological, social (cultural) sights, mountain huts

Priloga 3: Seznam sodelujočih dijakov

Naziv šole	Ime in priimek dijaka	Razred/letnik	Kraj stalnega bivališča	Letnica rojstva
Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj	Katja Krašovec	3.B	Pungert 29, 4220 Škofja Loka	1997
Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj	Erna Šabanagić	3.B	Bleiweisova cesta 6, 4000 Kranj	1998
Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj	Karmen Ahčin	3.B.	Voklo 75a, 4208 Šenčur	1997
Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj	Edita Zukanović	3.B	Bašelj 27, 4205 Preddvor	1998
Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj	Katja Golorej	3.B	Voklo 34, 4208 Šenčur	1998
Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj	Melita Pašagić	3.B	Gogalova ulica 10, 4000 Kranj	1998

Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj	Aleksandra Stojanovska	3.B	Cesta na klanec 9, 4000 Kranj	1998
--	------------------------	-----	-------------------------------	------