



17. MEDNARODNI FESTIVAL VEČ ZNANJA ZA VEČ TURIZMA



Festival naj bo – FESTIVAL SVARIC

Mentorici:

Ana Godec, univ. dipl. ekon. in
Daša Orešnik, prof. angl. in franc

Avtorji:

Rebeka Srbljan, Ana Bončina, Maša
Kržišnik, Aljaž Tomšič, Miha
Mostar, Tilen Zalokar, Nik Terkaj

Ljubljana, januar 2020

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujemo ge. Ani Godec, prof., ki nas je usmerjala, vodila in spodbujala, da smo nalogo uspešno zaključili. Bila je gonilna sila našega projekta.

Zahvalili bi se tudi ge. Daši Orešnik, prof., ki nam je naredila ogrlice, pomagala pri okrasnih blazinah ter vrečkah s sivko, nam prinesla sivko, oblikovala etikete in celostno podobo darilnih škatlic ter nam pomagala pri oblikovanju naloge.

Posebna zahvala gre g. Rajku Bošnjaku, prof., ki nam je vedno stal ob strani, ko je bilo treba opravičevati številne izostanke in nas zalagati z zelišči, ter ge. Majdi Deržič, prof., ki nam je lektorirala besedila ter nas naučila izdelovati škatlice za nakit ter risati na kamne.

Zahvaljujemo pa se tudi gospe Brigiti Kržišnik, ki nam je sešila vrečke, okrasne blazine in nahrbtnike.

Hvala g. Janezu Avscu za računalniško oblikovanje etikete in zgibanke in g. Denisu Sotlarju iz Copiplusa za pomoč pri oblikovanju in razmnoževanju gradiva.

Gospodu Srđanu Vukoviću, prof., se zahvaljujemo za pomoč pri oblikovanju naloge.

Na koncu gre zahvala vsem, ki so nam kakorkoli pomagali pri raziskovanju in izdelavi naše turistične naloge Festival svaric.

NASLOV TURISTIČNE NALOGE: FESTIVAL SVARIC

Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije Ljubljana

Celjska ulica 16, 1000 Ljubljana

Tel.: 01 2342 444

Fax: 01 2342 432

AVTORJI

- Maša Kržišnik; masakrzisnik10@gmail.com
- Ana Bončina; anabon49@gmail.com
- Aljaž Tomšič; aljztomsi@gmail.com
- Miha Mostar; mostar.miha@gmail.com
- Rebeka Srbljan; beki.srbljan10@gmail.com
- Tilen Zalokar; zalokartilen@gmail.com
- Nik Terkaj; nik.terkaj12@gmail.com

MENTORICI

- Ana Godec; anagodec123@gmail.com
- Daša Orešnik; dasa.oresnik@gmail.com

POVZETEK

Dijaki 4. letnika smeri ekonomski tehnik ŠC PET smo v sklopu dvoletnega projekta izdelali turistično nalogo z naslovom Festival svaric, ki je narejena v skladu z razpisom Turistične zveze Slovenije na temo Festival naj bo. V nalogi predstavljamo simbol svarice, rozete ali šestlistnatega znamenja.

Svarica je simbol, znan iz ljudskega izročila, ki varuje hiše pred požarom in udarom strele. Najdemo ga predvsem na slovenskem Krasu in na Dolenjskem, kjer je vklesan v vhodni portal domačij. Svarica predstavlja varnost, mir, svobodo, medsebojno sodelovanje, povezanost in ljubezen.

Prvo leto smo izdelali različne turistične spominke s simbolom svarice, v letošnjem letu pa smo nadgradili dejavnosti v festivalsko dogajanje na temo svaric, na katerem so se in se bodo predstavili kamnoseki, umetniki in proizvajalci izdelkov s tem simbolom, ki so primerni za trženje. Na festivalu bodo tudi predavatelji, organizirali bomo igro lov na svarice in se predstavili s stojnico z lastnimi izdelki.

KLJUČNE BESEDE:

- festival svaric,
- svarica,
- kulinarika,
- izdelek

ABSTRACT

The research project entitled “THE SVARICA FESTIVAL” has been completed by a group of 4rd-year-students of economics at ŠC PET on a topic of Festival. The topic appeared in a notice and was chosen by Tourist Association of Slovenia.

The symbol “svarica”, rosette or six-leaved rose is presented in this project. “Svarica” is a symbol known from Slovenian heritage. It used to protect houses from fire and lightning. It can be found mainly in Slovenian Karst region and in Dolenjska region where it is carved in the portals of family houses. It represents security, peace, freedom, mutual cooperation, connection and love.

As part of a project various kinds of products have been created for sale: T-shirts, pendants, clay tiles, necklaces, scented bags, soap, candles, decorative cushions and backpacks. The Svarica Festival will be held in June and last for two days. It will offer interesting lectures, workshops with artists and their products, we will take part in it with our stand which will sell all the above mentioned products, plus culinary delights in the form of chocolate lollipops, cookies and muffins shaped as “Svarica”.

KEY WORDS:

- The Svarica Festival
- Product
- Symbol “Svarica”

KAZALO

1	TURISTIČNI SPOMINEK SVARICA	VII
1.1	IDEJA.....	VII
1.2	RAZISKOVANJE SIMBOLA SVARICE.....	VIII
1.3	LANSKO ŠOLSKO LETO SMO IZDELALI TURISTIČNE SPOMINKE.....	XII
1.3.1	USTVARJALNE DELAVNICE IZDELOVANJA SVARIC V ATELJEJU APOK.....	XIII
1.3.2	VANDRANJE MED DOBREPOLJSKIMI SVARICAMI.....	XIII
1.3.3	PO POTEH STAROVERSKIH OBREDNIH PROSTOROV V OKOLICI LOKVE NA KRASU...XIV	
1.3.4	PRODAJA IZDELKOV S SVARICAMI.....	XIV
2	FESTIVAL SVARIC	- 1 -
2.1	FESTIVALSKO DOGAJANJE	- 5 -
2.1.1	Načrt izvedbe festivala	- 6 -
2.2	STROŠKOVNI OKVIR FESTIVALA.....	- 8 -
2.3	Načrt promocije festivala	- 9 -
2.4	Zaključek.....	- 10 -
3	Viri in literatura	- 11 -
4	Priloge	- 1 -
4.1	Načrt predstavitve na turistični tržnici.....	- 1 -
4.1.1	Opis stojnice.....	- 1 -
4.2	LOV NA SVARICE.....	- 2 -
4.2.1	Zemljevid Lova na svarice v okviru Festivala svaric.....	- 3 -
4.3	Zloženska lova na svarice.....	- 6 -
4.4	SODELUJOČI NA FESTIVALU SVARIC, Z OPISOM DELA	- 7 -
4.4.1	Boris Čok.....	- 7 -
4.4.2	Jelena Uršič	- 8 -
4.4.3	Anton Marn	- 8 -
4.4.4	Hrvaška skupina Svarica	- 9 -
4.4.5	Andrej Pleterski	- 9 -
4.4.6	Kamnosek Jernej Bortolato	- 10 -

4.5	Vabilo na festival svaric.....	- 11 -
4.6	Korsepondenca s sodelujočimi.....	- 13 -
4.6.1	Korespondenca s skupino Svarica	- 13 -
4.6.2	Korespondenca z g. Marnom	- 13 -
4.6.3	Korespondenca z g. Andrejem Pleterskim	- 14 -
4.6.4	Korespondenca z go. Jeleno Uršič.....	- 16 -

KAZALO SLIK

Slika 1:	Svarica varuje vhod domačije (vir: Boris Čok).....	VIII
Slika 2:	Svarica lahko varuje tudi druge objekte (kozolce, skednje ...)(vir: Boris Čok)	IX
Slika 3:	Svarice so lahko različnih oblik (vir: Boris Čok)	IX
.....	X
Slika 4:	Rozeta na cerkvi sv. Jošta v Trebenečah (vir: Boris Čok)	X
Slika 5:	Izvor simbola svarice izhaja tudi iz snežink. Dež in sneg spadata pod »nebeške« vode, saj jih pošiljajo bogovi, v prvi vrsti gromovnik Perun (vir: www.staroverci.si)	XI
Slika 6:	Ustvarjanje svaric v ateljeju Apok.....	XIII
Novembra 2018 smo v ateljeju APOK v Ljubljani izdelali lastne svarice iz gline.	XIII
Slika 7:	Vandranje med dobrepoljskimi svaricami (vir: Google maps).....	XIV
Slika 8:	Zloženska – Po poteh staroverskih obrednih prostorov (vir: internet)	XIV
Slika 9:	Simbol svarice na majicah v obliki mandale	XV
Slika 10:	Dišeče vrečke	XV
Slika 11:	Obeski	XVI
Slika 12:	Glinene svarice.....	XVI
Slika 13:	Svetilka svarica, delo dijaškega podjetja PLEXILED	XVI
Slika 14:	Stojnica z izdelki na govornih urah novembra 2018	XVII
Slika 15:	Stojnica na skupnih govornih urah za starše dijakov v oktobru 2019	- 1 -
Slika 16:	Obisk g. Čoka na naši šoli (od leve proti desni: dijak Miha Mostar, g. Boris Čok, prof. Ana Godec, dijaka Aljaž Tomšič in Tilen Zalokar)	- 2 -
Slika 17:	Stojnica z izdelki svarica na božično-novoletnem sejmu 24. 12. 2019 v avli ŠC PET ..	- 2 -
Slika 18:	Svečka	- 3 -

Slika 19: Dišeče vrečke svarica	- 4 -
Slika 20: Ogrlica in prikaz etiket na ogrlicah	- 4 -
Tabela 1: Urnik festivalskega dogajanja	- 5 -
Slika 28, 29: Kulinarična presenečenja ge. Lili.....	- 7 -
Tabela 2: Stroškovni okviri festivala.....	- 8 -
Slika 29: Zemljevid lova na svarice.....	- 3 -
Slika 30: Svarica 1 (avtor fotografije Jakob Gustinčič)	- 3 -
Slika 31: Svarica 2 (avtor fotografije Jakob Gustinčič)	- 4 -
Slika 32: Svarica 3 (vir: FB profil, Jelena Uršič).....	- 4 -
Slika 34: Svarica 5 (vir: FB profil, Jelena Uršič).....	- 5 -
Slika 35: Osnutek zloženke za lov na svarice.....	- 6 -
Slika 26: Jernej Bortolato (vir: Bortolato.si)	- 10 -
Slika 36: Korespondenca s skupino Svarica.....	- 13 -

1 TURISTIČNI SPOMINEK SVARICA

1. 1 IDEJA

Profesorica Ana Godec nas na začetku šolskega leta seznanila z vseslovenskim tekmovanjem Več znanja za več turizma na temo Festival naj bo, ki bo v sredo, 29. 1. 2020. Skupina sedmih dijakov 4. letnika ekonomskega programa smo se odločili, da združimo moči in sodelujemo na tekmovanju. Prejšnje šolsko leto smo sodelovali pri projektu Turistični spominek mojega kraja s temo Svarica. Letos smo se odločili nadaljevati in ustvariti nove izdelke in organizirati festivalsko dogajanje, ki bo povezano s tem staroslovanskim znamenjem. V nadaljevanju vam predstavljamo, kako smo se lansko šolsko leto lotili raziskovanja simbola svarice in izdelave izdelkov.

1. 2 RAZISKOVANJE SIMBOLA SVARICE

Za raziskovanje smo uporabili literaturo:

- Boris Čok: V siju mesečine
- Damjan J. Ovsec: Slovanska mitologija in verovanje
- Andrej Pleterski: Blejski otok
- Pavel Medvešček, Skrivnost in svetost kamna

V knjigi V siju mesečine avtor Boris Čok pripoveduje o raziskovanju pastirske dediščine na Krasu, kjer mu je njegov prijatelj iz mladosti na cerkvi pokazal izklesano svarico, ki predstavlja zaščito pred silami zla. Na simbole svaric je naletel še večkrat po različnih krajih Slovenije.

Največkrat so svarice naslikane na ometih domačij, izrezljane na lesenih podbojih vrat ali na samih vratih. Po Krasu pa so izklesane na kamnitih portalih in izvezene na nošah. Ga. Marija Bižnona je pisatelju povedala, da je svarica Perunova cvetica ali Perunov cvet, ki naj bi starega nebesnega boga svarila, naj ne pošlje strele v hišo. Perún je v slovanski mitologiji najvišji bog, in sicer bog strele in groma.



Slika 1:Svarica varuje vhod domačije (vir: Boris Čok)

Pisatelja je zelo presenetilo, da so bile poslikave svaric nekoč običajne na fasadah pravoslavnih cerkva ob Kolpi med Osilnico in Vinico. To dokazuje, da ima simbol svarice širše kulturno ozadje. Največ jih je bilo na obnovljeni cerkvici sv. Marka v Daljnih Njivah. Svarica ali tudi

perunica, Perunova cvetlica, je različnih oblik, vselej pa oblikovana s cvetom s šestimi listi.



Slika 2: Svarica lahko varuje tudi druge objekte (kozolce, skednje ...)(vir: Boris Čok)

Na Krasu jih je precej izklesanih na portonih vhodnih vrat na dvorišče. Svarica je dobila ime, ker naj bi svarila stare nebeške bogove, da se z bliskom in strelo izognejo domačiji. Ponekod so jo tudi rezbarili na dvoriščna in hišna vrata.



Slika 3: Svarice so lahko različnih oblik (vir: Boris Čok)

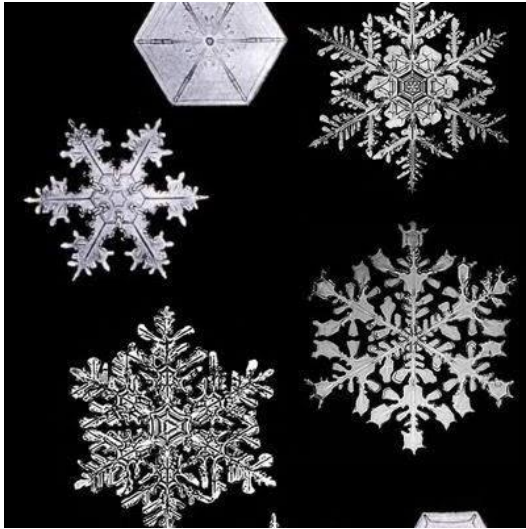
Oblike in načini risanja svaric so različni, vedno pa mora biti šest listov. Ti so različnih oblik, lahko bolj ostrih, okroglastih ali zelo simetričnih. Posebnost so v bazovskih vezeninah svarice, ki imajo v liste všite vitice.

To jim daje še večjo moč proti nesreči. Nekatere imajo v sredini manjše sonce ali samo piko.



Slika 4: Rozeta na cerkvi sv. Jošta v Trebenečah (vir: Boris Čok)

V veliko pomoč pri pridobivanju znanja o tem simbolu nam je bila tudi spletna stran Staroverci (<http://staroverci.si/>), kjer je svarica opisana kot star evropski simbol, imenovan rozeta. Rozeto naj bi upodabljali že Etruščani in Feničani, uporabljali naj bi jo tudi Slovani in narodi izven Evrope. Ljudsko ime za to šestlistnato znamenje je mora, morca, sončno kolo. Primorci pa so poznali tudi imeni svarica oziroma perunica. Svarica, rozeta je po njihovem verovanju gromovni simbol in po ljudskem izročilu varuje hiše pred požarom in udarom strele. Perunica naj bi odganjala strelo in nesrečo. Slovensko ljudsko ime za rozeto je tudi mora, katere koren besede pomeni smrt in ima zato mitološki pomen. Religiozen pomen ima tudi svarica, koren svar izhaja iz slovanskega boga Svaroga in njegovega sina Svarožiča. Svarokga poznamo kot nebeško ali sončno pot. Svarica v svojem imenu skriva pomen ognja, kar jo približuje po eni strani sončnemu bogu Svarogu in po drugi strani gromovniku Perunu. Danes je simbol svarice poznan tudi pod imenom perunov ali gromovni znak.



Slika 5: Izvor simbola svarice izhaja tudi iz snežink. Dež in sneg spadata pod »nebeške« vode, saj jih pošiljajo bogovi, v prvi vrsti gromovnik Perun (vir: www.staroverci.si)

Ljudje so verjeli in nekateri še vedno verjamejo v morino varovalno lastnost, zato so jo risali na svojih domovih. Vrezovali so jo v kamen, les, na zibelke, skrinje, tramove, lesene omare ali na sode za vino, da se ne bi pokvarilo. Pogosto jo srečamo na kapelah in cerkvah. Svarica je bila tudi čarni simbol in likovni motiv. Poznamo štiri-, šest-, osem- in desetlistnate rozete.

Če rozeto razčlenimo na geometrijske elemente, dobimo krožnico (krog) in šest listov. Krog je predvsem simbol časa in boga, oba sta neskončna in vseobsegajoča. Rozete uvrščamo v skupino mandal (mandala je sanskrtska beseda za krog), ki jih lahko najdemo tako na vzhodu kot na zahodu in predstavljajo univerzalno simboliko. Likovno ponazarjajo vpetost narave in človeške duhovnosti. Mandala vsebuje več ravni: kozmično, psihično, seksualno itd. Mandale odkrivamo pri različnih kulturah in tudi pri nas na skrinjah, zibelkah, so del obredov. Zbiranje okoli lipe je posnetek mandale, saj ponazarja zbiranje okoli centra.

»Da so morco častili pogani, smo pri nas slišali od starejših ljudi. Vanjo pa se je verjelo vse tja do prve svetovne vojne. Pa ne samo to. Risali in

urezovali so jo na zibelke, postelje, skrinje, kolovrate in vrata. Najbrž ni bilo predmeta, na katerem se ne bi znašlo to najbolj učinkovito varovalno znamenje ali ščik, kot so mu nekoč tudi rekli. Nič čudnega torej, če od vseh ščikov najpogosteje naletimo prav na morco. Eden mojih prednikov je bil kamnosek in on ima zasluge, da je morca vklesana tudi po številnih cerkvah daleč naokoli. Spominjam se, da so govorili, da izhaja priimek Marc prav iz tega poganskega znaka.» (Pavel Medvešček, Erzelj, Ajdovščina, str. 107. Skrivnost in svetost kamna).

1. 3 LANSKO ŠOLSKO LETO SMO IZDELALI TURISTIČNE SPOMINKE

V lanskem šolskem letu smo naredili turistično nalogo na temo turističnega spominka s simbolom svarice. Pripravili smo izdelke, ki bi bili primerni za trženje v turistične namene. V nadaljevanju vam predstavljamo lanske ideje.

Naš cilj je bil vključiti simbol svarice v čim več izdelkov in oblikovati dejavnosti, ki bi posameznikom omogočile spoznavanje svarice. Turistični proizvod svarica je bil namenjen ljubiteljem kulturne dediščine in je bil zamišljen kot program, ki obsega spoznavanje simbola svarice, oblikovanje svaric iz gline in poskušanje kulinaričnih dobrot v obliki svarice. Oblikovali smo ponudbo za domače in tuje goste, nastanjene v turističnih kapacitetah Ljubljane in okolice. Program vsebuje spoznavanje simbola svarice na terenu, izdelovanje svaric iz gline ter prevzem končnih izdelkov.

V turistični program so bile vključene številne dejavnosti.

1.3.1 USTVARJALNE DELAVNICE IZDELOVANJA SVARIC V ATELJEJU APOK



Slika 6: Ustvarjanje svaric v ateljeju Apok

Novembra 2018 smo v ateljeju APOK v Ljubljani izdelali lastne svarice iz gline.

1.3.2 VANDRANJE MED DOBREPOLJSKIMI SVARICAMI

Pripravili smo zloženko o potepanju (vandranju) med dobrepoljskimi svaricami.

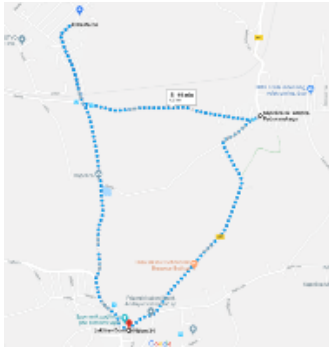
Dolžina celotne poti: 4 km (pot, ki jo prehodimo)

Težavnost: nezahtevno (pot poteka po asfaltirani cesti)

Najprimernejši čas: ob vseh letnih časih

Časovna dolžina poti: 50 minut (brez vmesnih postankov in vključenih ogledov)

Turističnega proizvoda obiskovalcem nismo mogli ponuditi brezplačno. Glede na predvidene stroške smo oblikovali ceno na osebo 5 €. Vandranje med dobrepoljskimi svaricami smo umestili tudi v 10. Dobrepoljsko vandranje, več informacij TD Dobrepolje, Videm 35, 1312 Videm-Dobrepolje; +386 41 962 823 td.dobrepolje@gmail.com, www.dobrepolje.si.



Slika 7: Vandranje med dobrepoljskimi svaricami (vir: Google maps)

1.3.3 PO POTEH STAROVERSKIH OBREDNIH PROSTOROV V OKOLICI LOKVE NA KRASU

Poznavalec starovercev in staroverskih obredov g. Čok nam je na predavanju predstavil svoje dejavnosti. Ena od njih je tudi vodenje po poteh staroverskih obrednih prostorov. Pot vodi tudi mimo starih kmečkih hiš s portali, ki imajo vklesane svarice. Več informacij na <https://mojkras.wordpress.com/>.



Slika 8: Zloženko – Po poteh staroverskih obrednih prostorov (vir: internet)

1.3.4 PRODAJA IZDELKOV S SVARICAMI

Lansko šolsko leto smo pripravili turistične spominke, ki naj bi jih prodajali v TIC-u Dobropolje. Med njimi so bile majice s simbolom

svarice, dišeče vrečke, ki smo jih izdelali mi, in glineni obeski v obliki svaric, ki smo jih izdelali v ateljeju Apok.

TIC Dobropolje: 041 962 823 td.dobropolje@gmail.com

- Majice je izdelalo podjetje Calvo, d. o. o., po ceni 6 €, v maloprodaji smo prodajali po ceni 10 €.



Slika 9: Simbol svarice na majicah v obliki mandale



Slika 10: Dišeče vrečke

Dišeče vrečke s sivko in simbolom svarice, izdelava Turistična kmetija Breg, Golo Brdo, po ceni 3 €.



Slika 11: Obeski

Obeski po ceni 3 €.



Slika 12: Glinene svarice

Glinaste svarice, cena 15 €, izdelali dijaki ŠC PET.

Sodelovali smo tudi z dijaškim podjetjem Plexiled, v katerem so dijaki ustvarili svetilko s simbolom svarice. Zbirali smo naročila in jih posredovali dijaškemu podjetju.



Slika 13: Svetilka svarica, delo dijaškega podjetja PLEXILED



Slika 14: Stojnica z izdelki na govorilnih urah novembra 2018

Na stojnici smo prodajali izdelke s simbolom svarice: vrečke s sivko, na katerih je bil simbol svarice ročno izvezen, piškote v obliki svarice, ogrlice s perlami na spominski žici z obeskom svarice iz filca.

2 FESTIVAL SVARIC

V letošnjem šolskem letu bomo pripravili Festival svaric, ki bo razdeljen v večdnevne dejavnosti, prilagojene šolskemu urniku.

Pri izdelavi naloge se nam je pridružila nova osvežena ekipa, ki je popestrila izbor izdelkov na temo svaric. Profesorica Daša Orešnik nas je navdušila z novimi, ročno izdelanimi ogrlicami, tokrat iz povoščenih vrvic in večjih perl ter ročno izvezenimi blazinami s simbolom svarice.

Profesorica Lidija Babič nam je z laserskim tiskalnikom s pomočjo dijakov programa tehnik elektronskih komunikacij izdelala 3D-svarice, ki smo jih uporabili pri izdelavi dišečih mil, sveč in orglic.

V ponudbo izdelkov na temo svaric smo vključili nekaj novosti, prilagamo podroben opis in sliko končnih izdelkov.



Slika 15: Stojnica na skupnih govorilnih urah za starše dijakov v oktobru 2019

Na njej smo prodajali ročno izvezeni okrasni blazini, vrečke s sivko v dveh velikostih ter dišeča mila s simbolom svarice.

V mesecu novembru, točneje 6. 11. 2019 smo med nas povabili g. Čoka, ki nam je predstavil aktivnosti društva Staroverci. Predavatelj nas je navdušil s svojim znanjem, izvedeli smo veliko novega tako o staroverskih verovanjih kot tudi o svarici.



Slika 16: Obisk g. Čoka na naši šoli (od leve proti desni: dijak Miha Mostar, g. Boris Čok, prof. Ana Godec, dijaka Aljaž Tomšič in Tilen Zalokar)



Slika 17: Stojnica z izdelki svarica na božično-novoletnem sejmu 24. 12. 2019 v avli ŠC PET

Na stojnici smo razstavili: okrasne blazine s poslikanimi in ročno izvezenimi svaricami, vrečke s sivko, dišeče sveče, mila, ogrlice na povoščenih nitih s perlami in obeski svaric, piškoti v obliki svaric ter pleksi steklo s simbolom svarice.

Sledi opis izdelave izdelkov, ki smo jih nudili na stojnicah.

Izdelava svečk iz voska

V poljubno večjo posodo vlijemo vodo, vanjo pa položimo manjšo posodo, v katero smo prej natresli vosek. Ko se vosek stopi, ga vročega, približno 3 mm v višino, prelijemo v model, v katerem smo skozi luknjo že vstavili vrvico za svečke in luknjo dokončno zamašili, da vosek ni stekel ven. Ko se prva plast v celoti (tudi v sredini) strdi, model do vrha napolnimo s stopljenim vročim voskom in pustimo, da se v celoti strdi. Na koncu lahko svečki dolijemo vosek, saj se pri strjevanju malo skrči, in svečko vzamemo iz modela.



Slika 18: Svečka

Izdelava svečk iz gela

Kot pri izdelavi svečk iz voska v večjo posodo vlijemo vodo in vanjo položimo manjšo posodo, v katero smo dali gel. Ko se gel stopi, ga vročega vlijemo v poljuben kozarček, v katerega smo prej vstavili vrvico. Ko se gel posuši, ga pustimo v kozarčku in svečka je pripravljena za uporabo. Žal so nam sveče pri izdelavi razpadle.

Dišeče vrečke

Vrečke smo napolnili z ročno nabrano sivko naših profesorjev, ki smo jo na podstrešju naše šole posušili. S posušeno sivko smo napolnili vrečke, ki nam jih je sešila ga. Brigita Kržišnik. Vsako od njih smo opremili z etiketo, na kateri je simbol svarice, napis ROČNO DELO ter ime izdelovalca, torej dijaki in prof. ŠC PET.

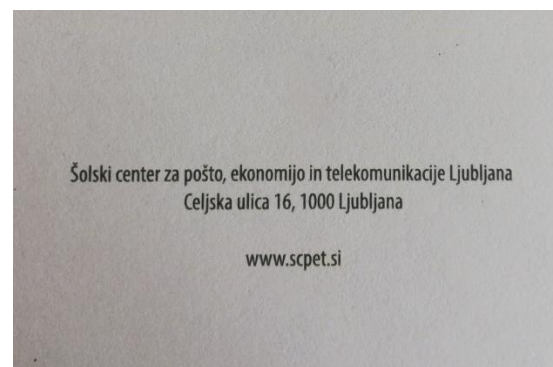
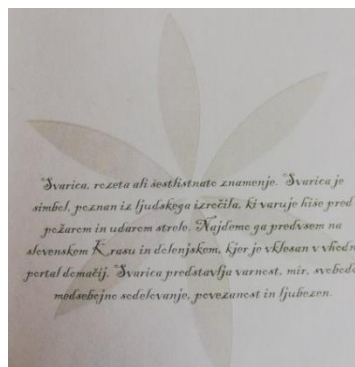


Slika 19: Dišeče vrečke svarica

Izdelali smo 450 dišečih vrečk, ki smo jih prodajali v okviru božično-novoletnega sejma in govorilnih ur na šoli.

Ogrlice

Ogrlice smo izdelovali s pomočjo profesorice Orešnik. Pomagali so nam tudi dijaki naše šole iz telekomunikacij, ki so nam s 3D-tiskalnikom izdelali obeske svarica za ogrlice. Profesorica Daša Orešnik je izdelala ogrlice, obeske smo nato dijaki pobarvali, da so se ujemali z barvo ogrlic. Na vsako ogrlico smo navezali etiketo, jo položili na zgibanko s simbolom svarice, na notranji strani je kratek opis in pomen tega simbola na Slovenskem. Ogrlice smo prodajali v ličnih škatlicah, ki smo jih sami izdelali iz koledarjev, ki nam jih je podarila profesorica Orešnik in papirja z braillovo pisavo, ki smo ga dobili od profesorice Deržič. Lahko omenimo, da je bilo zanimanje za ogrlice veliko.



Slika 20: Ogrlica in prikaz etiket na ogrlicah

Domača mila

Dijaki smo izdelali mila različnih vonjev in barv. Izdelali smo tudi mila, ki vsebujejo cvetove sivke, ki delujejo kot piling za telo. Izdelovali smo jih na šolskem podstrešju.

Z zbranimi sredstvi od prodaje izdelkov bomo pripravili Festival svaric, ki bo potekal v naši šoli v času poletnega solsticija, 20. junija 2020.

2.1 FESTIVALSKO DOGAJANJE

Tabela 1: Urnik festivalskega dogajanja

Časovni okvir	Vsebina festivala
<u>Sobota, 20. junij</u>	
9.00	Otvoritev festivala in predavanje Slavnostni govornik g. Boris Čok
10.00	Pohod: lov na svarice, prijave na (01) 234 24 44
10.00– 13.00 in 15.00– 18.00	Kamnoseška delavnica za otroke in odrasle v izvedbi ge. Jelene Uršič
10.00– 19.00	Tržnica (stojnice uporabnih izdelkov dijakov in gostujočih rokodelcev)
15.00– 19.00	Lov na svarice 2, prijave na (01) 234 24 44
17.00	Strokovno predavanje (Anton Marn, univ. ing. arh.)
19.00	Večerno druženje ob glasbi in kulinariki, koncert hrvaške skupine Svarica
<u>Nedelja, 21. junij</u>	
9.00	Strokovno predavanje g. Andreja Pleterskega

10.00– 13.00	Tržnica (stojnice uporabnih izdelkov ...)
11.00– 13.00	Kulinarična delavnica z zavodom Parnas (5€)
10.00– 14.00	Kamnoseška delavnica za otroke in odrasle v izvedbi g. Jerneja Bortolato
14.00	Zaključek festivala

2.1.1 Načrt izvedbe festivala

Poleg tega, da bomo koordinirali izvedbo predavanj in delavnic gostov ter poteka samega festivala, bomo dijaki skupaj z mentoricama postavili stojnico z uporabnimi izdelki svaric.

Na stojnici bodo na voljo naslednji izdelki:

- dišeča mila, 3 €
- dišeče vrečke, 3 €
- ogrlice, 15 in 20 €
- okrasne blazine, 15 € in 20 €
- dišeče svečke, 2 €

2.1.2 Program kulinarične delavnice in delavnice izdelave dišečih izdelkov

V nedeljo, 21. 6. 2020, se bomo ob 11. uri zbrali v učilnici 4, kjer bomo goste naučili izdelave dišečih izdelkov. Izdelovali bomo dišeča mila, svečke, vrečke in ogrlice s simbolom svarice. Delavnico bodo vodile Ana, Rebeka in Nik.



Slika 21, 29: Kulinarična presenečenja ge. Lili

Ob 12. uri se bomo sprehodili do kuhinje, kjer bomo v sodelovanju z zavodom Parnas in Lili Mahne pripravljali slastna kulinarična presenečenja. Za izvedbo kulinarične delavnice bomo pobirali 5 € prispevka.

2.1.3 Načrt promocije festivala

Z dijaki smo izdelali vabila in zgibanko za Festival svaric (priloga).

Promocija festivala

Naš Festival svaric bomo promovirali na več načinov:

- objava na spletni strani naše šole,
- fotografijo vabila bomo objavili na Instagram profilu Svarica,
- vabilo bomo objavili tudi na šolskem FB,
- vabilo bomo objavili tudi v krajevnem časopisu Naš Bežigrad,
- vabila bomo poslali tudi drugim šolam, sodelujočim na turistični tržnici,
- vabila bomo raznosili okoliškim krajanom in jih dali v njihove poštne nabiralnike,
- reklamni video, ki so ga posneli naši dijaki, se bo vrtel v avli naše šole, objavili pa ga bomo tudi na spletni strani šole, Instagramu in FB.

Ustvarili smo račun na Instagramu, kjer redno objavljamo slike in videoposnetke naših dejavnosti.

Svoje dejavnosti smo redno napovedovali na FB naše šole.

2.2 STROŠKOVNI OKVIR FESTIVALA

Tabela 2: Stroškovni okviri festivala

Vsebina	Okvirni stroški
Predavatelji	Dnevnica 90 € Potni stroški 28€
Izvajalca kamnoseških delavnic	Dnevnica 120 € Potni stroški 57€
Skupina Svarica	Honorar 300€
Stroški pogostitve	Hrana, pijača (Zavod Parnas) 400 €

Varnostna služba	312 € (13 €*18*2)
Najem prostorov	Najem prostorov 154 €
Skupaj predvideni stroški	1461 €
Predvideni prihodki	
Stanje gotovine od 3 nastopov	1000 €
Prijavnine na delavnice (25 udeležencev na delavnico*3*5)	500€
Presežek prihodkov nad stroški	39 €

Vlogo za prijavo javne prireditve oz. shoda bomo vložili najmanj 5 dni pred dnevom festivala na krajevno pristojno policijsko postajo, to je Policijska postaja Bežigrad.

Obrazec je na spletni strani:

<https://euprava.gov.si/podrocja/vloge/vloga.html?id=1327>.

2.3 Načrt promocije festivala

Z dijaki smo izdelali vabila in zgibanko za Festival svaric (priloga).

Promocija festivala

Naš Festival svaric bomo promovirali na več načinov:

- objava na spletni strani naše šole,
- fotografijo vabila bomo objavili na Instagram profilu Svarica,
- vabilo bomo objavili tudi na šolskem FB,
- vabilo bomo objavili tudi v krajevnem časopisu Naš Bežigrad,
- vabila bomo poslali tudi drugim šolam, sodelujočim na turistični tržnici,

- vabila bomo raznosili okoliškim krajanom in jih dali v njihove poštna nabiralnike,
- reklamni video, ki so ga posneli naši dijaki, se bo vrtel v avli naše šole, objavili pa ga bomo tudi na spletni strani šole, Instagramu in FB.

Ustvarili smo račun na Instagramu, kjer redno objavljamo slike in videoposnetke naših dejavnosti.

Svoje dejavnosti smo redno napovedovali na FB naše šole.

2.4 Zaključek

Svarica je bila nekdanj pomemben del verovanja naših prednikov, glede na njeno lepoto in pomen si zasluži, da jo ponovno obudimo. V ta namen smo lansko leto pripravili turistični spominek in letos z dejavnostmi nadaljevali, pripravili smo stojnice z lastnimi izdelki ter si s tem ustvarili dovolj finančnih sredstev za organizacijo Festivala svaric.

Nismo vedeli, kako se bodo obiskovalci naše šole, dijaki in učitelji odzvali na naše izdelke. Bili smo prijetno presenečeni nad velikim zanimanjem za izdelke s simbolom svarice. Večina obiskovalcev ter kupcev naših izdelkov svarice ni poznala. Glede na izkušnje in količino prodanih izdelkov menimo, da bi bilo smiselno s prodajo izdelkov svaric nadaljevati ne le na samem festivalu, ampak tudi v prihodnjih letih.

Svarica je del ljudskega izročila, ki ga je vredno ohraniti in prenašati na naslednje rodove. Varuje dom, prinaša mir, svobodo, medsebojno sodelovanje in ljubezen. Tega nam v sodobnem svetu manjka.

Pri načrtovanju Festivala svaric smo spoznali, kako poteka izdelava in oblikovanje ročno izdelanih unikatnih izdelkov in kako te izdelke tržiti. Naučili smo se tudi uspešne komunikacije s kupci. Komuniciranje z ljudmi

je vedno pomembno in uporabno znanje, ki bi ga moral v teh časih imeti vsak človek, a ga primanjkuje mnogim.

Naučili smo se uspešnega dela v timu, učili smo se prilagajati, biti strpni in potrpežljivi, odpuščati, spodbujati, udariti po mizi, veščine, ki nam bodo v življenju še kako prav prišle.

Predvsem pa smo se v času dveh let povezali, postali smo prijatelji in verjeli ali ne, svarica nam je pri tem bila v veliko pomoč.

3 Viri in literatura

- Čok, B., (2012). V siju mesečine. Strokovna monografija. Ljubljana : Založba ZRC SAZU,
- Ovsec, T., (1991). Slovanska mitologija in verovanje. Znanstveno časopisje in članki. Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti.
- Pleterski, A., (Marec 2020) Blejski otok. Delavni osnutek. Ljubljana
- Medvešček, P., Erzelj, Ajdovščina, str. 107. Skrivnost in svetost kamna.). Ljubljana : Etnolog. Nova vrsta
- Boris Čok, osebno
- Avtor: Boris Čok, Moj Kras 2020. Dostopno na spletnem naslovu: <https://mojkras.wordpress.com/gore/po-poteh-staroverskih-obrednih-prostorov-v-okolici-lokve-na-krasu/>
- Uradna spletna stran RTV SLO, slike (online), 2020. dostopno na spletnem naslovu: <https://www.rtv slo.si/zabava/lepota-bivanja/foto-nova-atrakcija-mestnega-gozda-celje-hisa-na-drevesu/376140>
- Bizjak J., Čok B., in ostali (2020). Svarica, rozeta ali šestlistnato znamenje: Dostopno na spletni strani: <http://staroverci.si/svarica-rozeta-ali-sestlistnato-znamenje/>

- Jernej Bortolator (2020). Kamnosek Jernej Bortolato. Dostopno na spletnem naslovu:
<http://www.bortolato.si/predstavitev.html>
- Kulinarični sprehod: ob dnevu očarljivih rastlin. [citirano 18.12.2018, ob 16:00]. Dostopno na:
<https://zavod-parnas.org/w/kulinaricni-sprehod-ob-dnevu-ocarljivih-rastlin/>
- Jelena uršič (2020). (online). Dostopno na spletnem naslovu:
<https://www.facebook.com/natecaj.kraskahisa>

4 Priloge

4.1 Načrt predstavitve na turistični tržnici

Za postavitev stojnice potrebujemo:

- dva pingvina
- napis Festival svaric
- dišeča mila
- svečke
- ogrlice
- okrasne blazine
- okrasno blago

4.1.1 Opis stojnice

Na turistični tržnici bo festival svaric predstavljalo 8 dijakov. Stojnica bo imela podobo, ki bo predstavljala festivalsko dogajanje. Na stojnici bodo 3 ali 4 dijaki predstavljali izdelke, ostali dijaki pa bodo vabili obiskovalce k stojnici.

Na promocijskih aktivnostih nam bodo pomagali tudi Zavod Parnas, predvidoma gospa Lili Mahne, in gostujoči umetnik (predvidoma g. Aleš Božeglav).

4.2 LOV NA SVARICE

Lov na svarice je raziskovanje po Ljubljani za družine z otroki. Potekal bo v soboto, 20. 6. 2020, ob 10. uri ter 15. uri. Slike svarice družina išče skupaj.

Lov na svarice se pričinja na ŠC PET, Celjska 16, kjer sta tudi parkirišče in informacijska točka. Na poti je potrebno odkriti največ 5 slik svaric. Dolžino poti si prilagajate sami.

Za predah si privoščite kakšno od izbranih kulinarčnih posebnosti, ki bodo na voljo v prostorih šole. Degustacijske jedi lahko plačate po ceniku pri ponudniku.

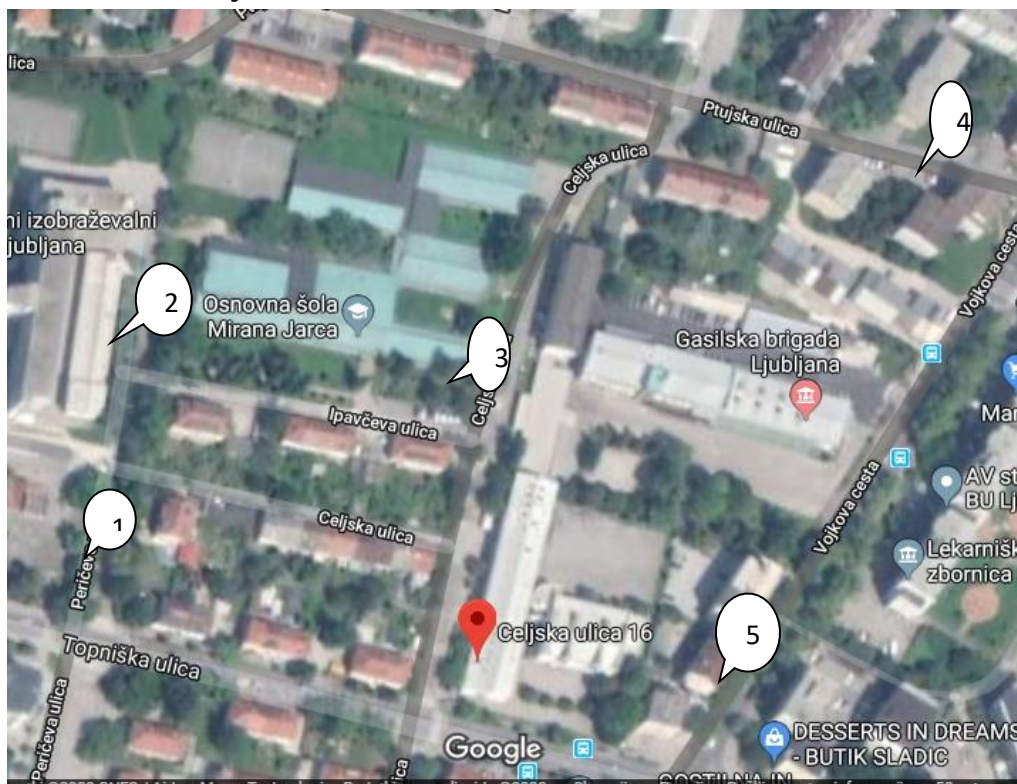
Skriti znak z navodili (QR-kodo) poiščite pred šolo. Namigi vas bodo usmerjali na naslednjo točko, za izbiro poti uporabite zemljevid.

Naložite si aplikacijo Scan.me na pametni telefon, da boste lahko brali QR-kode z navodili.

Če pametnega telefona nimate, lahko na šoli dobite list z natisnjenimi navodili, ki jih odkrivате po posameznih točkah. Tam dobite tudi zemljevid.

Lov na svarice je nastal v sodelovanju z Zavodom Parnas.

4.2.1 Zemljevid Lova na svarice v okviru Festivala svaric



Slika 22: Zemljevid lova na svarice

1. točka: Na vogalu Topniške in Peričeve ulice. Otroci skupaj s starši najdejo sliko svarice 1.



Slika 23: Svarica 1 (avtor fotografije Jakob Gustinčič)

Napis: »Kraški staroverci so za zaščito pred uroki uporabljali različne predmete ali znamenja, za katera so verjeli, da imajo čarobno in zaščitno moč. Eno takih znamenj, katerega pogosto zasledimo vklesanega na portalih, je svarica ali drugače perunica ali perunov cvet. Staroverci so verovali, da ščiti hišo pred udari strele, požari in raznimi boleznimi. Svarica ima obliko cveta s šestimi cvetnimi listi.« (Vir: Jelena Uršič)

2. točka: Na vogalu Peričeve in Ipavčeve ulice. Otroci skupaj s starši najdejo sliko svarice 2.



Slika 24: Svarica 2 (avtor fotografije Jakob Gustinčič)

3. točka: Na vogalu Ipavčeve in Celjske ulice. Otroci skupaj s starši najdejo sliko svarice 3.



Slika 25: Svarica 3 (vir: FB profil, Jelena Uršič)

4. točka: Na vogalu Ptujске in Vojkove ulice. Otroci skupaj s starši najdejo sliko svarice 4.



Slika 26: Svarica 4 (vir: FB profil, Jelena Uršič)

5. točka: Obisk Butika sladic. Otroci skupaj s starši najdejo sliko svarice.



Slika 27: Svarica 5 (vir: FB profil, Jelena Uršič)

Trajanje lova na svarice je predvidoma 35 minut.

4.3 Zloženka lova na svarice

LOV NA SVARICE

Lova na svarice je raziskovanje po Ljubljani za družine z otroki. Poteka v soboto 20. 6. 2020 ob 10h in 15h



Lov na svarice se pričinja na ŠC PET, Celjska ulica 16, kjer sta tudi parkirišče in informacijska točka.

POT

Startna točka je na srednji šoli ŠC PET, ker vam organizatorji podajo navodila za uspešno opravljeno raziskovanje in zemljevid s pomočjo katerega je vaše raziskovanje lažje.

Na raziskovalni poti so točke, kjer bodo simboli svarice. Vaša naloga je, da simbole poiščete s pomočjo danih navodil in jih slikate s pametnim telefonom.

CILJ

Za opravljeno raziskovanje je potrebno izbrati PET slik svaric. Ko odkrijete vse svarice vas čaka na končni točki (ki je na šoli ŠC PET) pogostitev in nagrada.

Želimo vam uspešno raziskovanje.



Slika 28: Osnutek zloženke za lov na svarice

4.4 SODELUJOČI NA FESTIVALU SVARIC, Z OPISOM DELA

4.4.1 Boris Čok



Slika 29: Boris Čok

Boris Čok je:

- vodnik Krasa in Brkinov
- mojster kraške suhe zidne gradnje
- poznavalec staroverskih običajev
- avtor knjige: V siju mesečine
- ambasador biosfere Krasa in porečja reke Reke
- soavtor režiserja in scenarista Jadrana Sterleta pri igrano-dokumentarnih filmih RTV SLO
- publicist
- strokovni sodelavec pri mednarodnem projektu SLO/IT Living Landscape / Oživljanje krajine Krasa
- strokovni sodelavec pri mednarodnem projektu SLO/HR Kamen-Most
- podpredsednik in organizator za izvajanje suhih zidnih delavnic pri Partnerstvu za ohranjanje in promocijo suhih zidnih gradenj na Krasu
- **Častni član društva Slovenski staroverci**

4.4.2 Jelena Uršič



Slika 30: Jelena Uršič

Jelena Uršič je:

- profesorica
- predavateljica
- oblikovalka unikatnih dekorativnih izdelkov iz kraškega apnenca s tehniko jedkanja

4.4.3 Anton Marn



Slika 31: Anton Marn (vir: RTV SLO)

Anton Marn je:

- ravnatelj višje strokovne šole Sežana
- konzervator
- arhitekt

»Anton Marn je ravnatelj Višje strokovne šole Sežana, edine ustanove pri nas, ki izobražuje študente, ki jih zanima obdelava kamna. S tem pomembno prispeva k ohranjanju kamnoseštva na visoki ravni; njeni diplomanti v panogo prinašajo tudi nove ideje in oblikovalsko znanje, kar izdelkom iz kamna dviguje dodano vrednost. Pomemben prispevek k vrednotenju kamna in

kamnite dediščine pa je bil tudi projekt, kakršnemu v Sloveniji nismo bili priča že desetletja - zamenjava kamnitih stebrov pod obokanim stropom z novimi, ročno izklesanimi stebri. Skupaj z dedičema spomeniško zaščitene domačije v Logatcu, študenti in njihovim profesorjem, je z veliko mero strasti in predanosti pedagoga in strokovnjaka projekt izpeljal prav Marn. (Vir: RTV SLO).

4.4.4 Hrvaška skupina Svarica



Slika 32: Glasbena skupina Svarica (vir: Staroverci)

»Svarica je sedemčlanska etno/folk skupina iz Reke, katere glasbo in besedila navdihuje predkrščanska duhovnost naših prednikov in prednic. Že samo ime Svarica namreč izhaja iz enega starejših in najbolj razširjenih simbolov, ki varuje pred požarom in udarom strele. Člani in članice igrajo razna ljudska glasbila in pojejo večglasno, kar dela njihovo glasbo polno in pestro, prav taki pa so tudi njihovi koncertni nastopi, ki se jih je v teh letih nabralo lepo število na Hrvaškem in zunaj nje.« (Vir: spletna stran občine Cerkno)

4.4.5 Andrej Pleterski



Slika 33: Andrej Pleterski (vir: RTV SLO)

»Ddr. Andrej Pleterski je mnogostransko zanimanje za preteklost Slovanov formaliziral z doktorati iz zgodovine, arheologije in etnologije. Na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani je 12 let poučeval arheologijo zgodnjega srednjega veka in dosegel naziv rednega univerzitetnega profesorja. V letnem semestru

2002 je bil gostujoči profesor na univerzi na Dunaju.« (Vir: Staroverci in staroverstvo)

4.4.6 Kamnosek Jernej Bortolato

Je kamnoseški mojster, ki izdelke oblikuje iz kraškega kamna – apnenca, izhaja iz tradicionalnih oblik in iz funkcionalnosti. Sodeluje pri organizaciji Festivala Kamen v Pliskovici.

Pogosto sodeluje s priznanimi strokovnjaki, z industrijskim oblikovalcem Oskarjem Kogojem, od leta 1999 z oblikovalcem Andražem Debeljakom, s katerim skupaj snujeta izdelke. Predava na Višji strokovni šoli Sežana

Zavod Parnas, v sodelovanju z go. Lili Mahne, ki ima registrirano dopolnilno dejavnost na kmetiji in nam bo pripravila

inovativne prigrizke z izročilom kulinarične dediščine.



Slika 34: Svarica v kulinariki (vir: Zavod Parnas)



Slika 35: Jernej Bortolato (vir: Bortolato.si)

4.5 Vabilo na festival svaric

Šolski center za pošto, ekonomijo in telekomunikacije Ljubljana

Celjska ulica 16, 1000 Ljubljana

VAS VABI NA

FESTIVAL SVARIC

Časovni okvir	Vsebina festivala
<u>Sobota, 20. junij</u>	
9.00	Otvoritev festivala in predavanje Slavnostni govornik g. Boris Čok
10.00	Pohod: Lov na svarice, prijave na (01) 234 24 44
10.00– 13.00 in 15.00– 18.00	Kamnoseška delavnica za otroke in odrasle v izvedbi ga. Jelene Uršič (5 EUR)
10.00– 19.00	Tržnica (stojnice uporabnih izdelkov dijakov in gostujočih rokodelcev)
15.00– 19.00	Lov na svarice 2, prijave na (01) 234 24 44
17.00	Strokovno predavanje (Anton Marn, univ. ing. arh.)
19.00	Večerno druženje ob glasbi in kulinariki, koncert hrvaške skupine Svarica



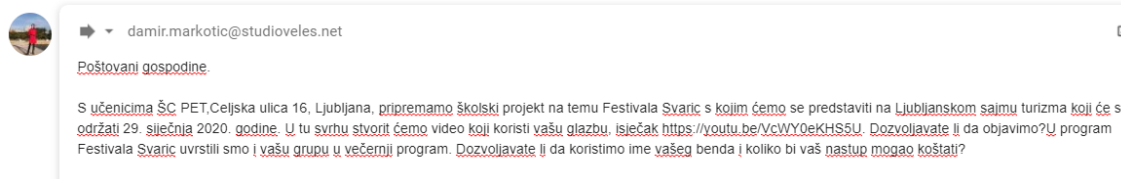
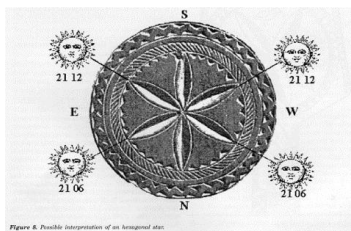
<u>Nedelja, 21. junij</u>	
9 .00	Strokovno predavanje g. Andreja Pleterskega
10.00– 13.00	Tržnica (stojnice uporabnih izdelkov ...)
11.00– 13.00	Kulinarična delavnica z zavodom Parnas
10.00– 14.00	Kamnoseška delavnica za otroke in odrasle v izvedbi g. Jerneja Bortolato
14.00	Zaključek festivala

Prijave na delavnice zbiramo

do 19. junija.

4.6 Korespondenca s sodelujočimi

4.6.1 Korespondenca s skupino Svarica



Slika 36: Korespondenca s skupino Svarica

4.6.2 Korespondenca z g. Marnom

Spoštovani g. Marn!

Vaš kontakt smo dobili od g. Čoka.

Z dijaki pripravljamo nastop na turističnem sejmu, ki bo 29. 1. 2020. Dijaki morajo za udeležbo na sejmu pripraviti turistično projektno nalogo. Skupina, ki jo vodim, si je izbrala temo Festival svaric. Festival svaric se bo pripravil v obliki predstavitve dijakov obiskovalcem turističnega sejma. Da bi bila predstavitev zanimiva, bodo dijaki v program vpletli tudi umetnike, predavatelje ..., ki se s svaricami dejansko

ukvarjajo. V ta namen nam je obisk na sejmu že potrdil g. Čok, poznavalec starovercev in svarice, ter kamnosek, ki izdeluje izdelke v obliki svarice, g. Bortolato

.

Ker dijaki s temo Festival svaric tekmujejo z dijaki iz cele Slovenije in tujine, je želja predstaviti temo čim bolj zanimivo, za dosego višjega mesta med vsemi dijaki.

Posredno je to tudi priložnost promocije svarice med mladimi ter njihovimi mentorji iz cele Slovenije pa tudi tujine.

Ker pa dijaki nimajo razpoložljivih sredstev za pripravo Festivala svaric, se bo festival na sejmu zgolj predstavil (fiktivno), kot projekt, ki bi ga v bodočnosti lahko kdo izvedel.

Prilagam tudi namišljen program festivalskega nastopanja, ki vključuje tudi vaš nastop.

Ali lahko objavimo te vsebine? O katerih vsebinah bi nam lahko predavali?

4.6.3 Korespondenca z g. Andrejem Pleterskim

Spoštovani g. Pleterski,

z dijaki pripravljamo nastop na turističnem sejmu, ki bo 29. 1. 2020. Dijaki morajo za udeležbo na sejmu pripraviti turistično projektno nalogo. Skupina, ki jo vodim, si je izbrala temo Festival Svaric. Festival Svaric se bo pripravil v obliki predstavitve dijakov obiskovalcem turističnega sejma. Da bi bila predstavitev zanimiva, bodo dijaki v program vpletli tudi umetnike, predavatelje,.. ki se s svaricami dejansko

ukvarjajo. V ta namen nam je obisk na sejmu že potrdil g. Čok, poznavalec starovercev in svarice, ter kamnosek, ki izdeluje izdelke v obliki svarice, g. Bortolato

Ker dijaki s temo Festival svaric tekmujejo z dijaki iz cele Slovenije in tujine, je želja predstaviti temo čim bolj zanimivo, za dosego višjega mesta med vsemi dijaki.

Posredno je to tudi priložnost promocije svarice med mladimi, ter njihovimi mentorji iz cele Slovenije pa tudi tujine.

Ker pa dijaki nimajo razpoložljivih sredstev za pripravo Festivala svaric, se bo festival na sejmu zgolj predstavil (fiktivno), kot projekt, ki bi ga v bodočnosti lahko kdo izvedel.

Prilagam tudi namišljen program festivalskega nastopanja, ki vključuje tudi vaš nastop.

Ali lahko objavimo te vsebine?

»Ddr. Andrej Pleterski je mnogostransko zanimanje za preteklost Slovanov formaliziral z doktorati iz zgodovine, arheologije in etnologije. Na Oddelku za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani je 12 let poučeval arheologijo zgodnjega srednjega veka in dosegel naziv rednega univerzitetnega profesorja. V letnem semestru 2002 je bil gostujoči profesor na univerzi na Dunaju.« (Vir: Staroverci in staroverstvo)

Lep pozdrav

Ana Godec, profesorica in mentorica dijakom 031 438 291

4.6.4 Korespondenca z go. Jeleno Uršič

Spoštovana gospa Uršič!

V najinim telefonskem pogovoru sem vam omenila, da z dijaki izdelujemo turistično nalogo na temo Festivala svaric.

V ta namen so dijaki izdelali nekaj izdelkov s svaricami. Po pogovoru z g. Čokom sem dobila idejo, da bi v festivalsko dogajanje, ki bo popolnoma fiktivno, vključili tudi vaše delavnice in slike s svaricami.

Ali mi, prosim, pošljete nekaj slik s svaricami in programom vaših delavnic?

Lp, Ana Godec
ŠC PET, Ljubljana
tel. 031 438 291

Spoštovana,

na spodnjih povezavah so fotografije, kjer je nujno, da navedete avtorja, in sicer je to Jakob Gustinčič:

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1569739486392146/?type=3&theater>
<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1236973789668719/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1205647872801311/?type=3&theater>

Pri preostalih je dovolj, da navedete kot lasten vir:

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/870073169692118/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/915530435146391/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/2083900804976009/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1948163491883075/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1555341151165313/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1546775625355199/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1196241087075323/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1196240103742088/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1071112899588143/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1041212459244854/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1007824545916979/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/936156766417091/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/917854541580647/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/915705278462240/?type=3&theater>

Še svarica na broški:

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/2118743158158440/?type=3&theater>

Link na plakat za delavnice (ker sem jih jaz grafično oblikovala vam tudi dovolim objavo):

<https://www.facebook.com/564824026883702/photos/a.594688727230565/1006580489374718/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/festivalkamna/photos/a.764605943591961/773275672724988/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/festivalkamna/photos/a.757753947610494/757829677602921/?type=3&theater>

Tale delavnica je Borisova, ma se svarica morda tu lepše vidi ...

<https://www.facebook.com/festivalkamna/photos/a.757753947610494/794846540567901/?type=3&theater>

Tole je sicer ena moja prastara zadeva, ampak morda vam pride prav:

<http://natecajkraskahisa.blogspot.com/2012/10/svarica.html>

Lepo vas pozdravljam! Jelena Uršič

Vstavi zloženko!!

