



**VSI POKLICI POD ENO STREHO**

**SREDNJA EKONOMSKA, STORITVENA IN  
GRADBENA ŠOLA**

**ŠC KRANJ**

# **ŠOLSKI E-ČASOPIS**

## **2020**



## **VSEBINE, KI JIH ZAJEMA E-ČASOPIS 2020:**

**MOJ POKLIC**

**NAŠ PROSTI ČAS**

**NAŠE ZMAGE**

**DOGAJALO SE JE**

**POTUJEMO IN HODIMO**

**POUK NA DALJAVO**

## MOJ POKLIC

### ZAKAJ FRIZER/-KA?

V vlogi frizerja si predstavljam nekoga, ki s svojo domišljijo in kreativnostjo z veseljem uredi pričesko. K temu opravilu spadata tudi nega nohtov in ličenje. Ker me je vse to že od nekdaj veselilo, sem se odločila za ta poklic. Všeč mi je, da lahko stranki urediš pričesko, ona pa nato z nasmehom na obrazu zapusti salon. Obiskujem drugi letnik in sem si do sedaj pridobila že kar nekaj izkušenj pri praktičnem pouku, delodajalcu in v zasebnem okolju. Želim si uresničiti svoje sanje in postati uspešna frizerka, a se pri tem zavedam, da me čaka še veliko truda in vztrajanja.

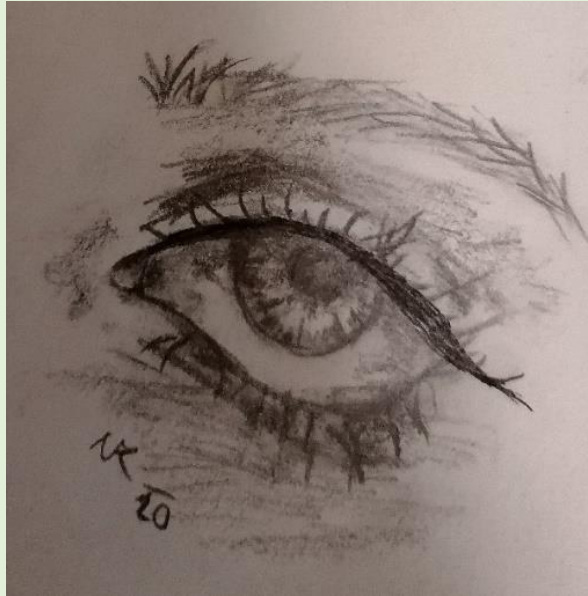
Špela, 2. Fb



Zala, 2. Fb

Za frizerski poklic sem se odločila, ker sta mi vrlini natančnost in urejenost zelo pomembni. To dvoje je pri tem poklicu na prvem mestu, saj skrbimo, da gredo stranke iz salona z urejeno pričesko, brado, brki, barvo las ipd. Obiskujem 2. letnik in sem se do sedaj že veliko novega naučila. Želim si pridobiti še več znanja na tem področju in upam, da bom pri svojem delu uspešna.

Kristina, 2. Fb



Nika, 2. Aa

Za poklic frizerke sem se odločila, ker me navdušuje že od malih nog. Uživam v opazovanju frizerk, ki z veseljem opravljajo svoje delo, najraje pa opazujem postopek barvanja las. Poklic frizerke odpira veliko možnosti, da lahko v svojem življenju uspeš. Ko razmišljam o svoji prihodnosti, mislim na to, da bi po končani srednji šoli odšla na študij in opravila različne tečaje. Odprla bi svoj salon, ki bi si ga delila s sestro. V njem bi nudili frizerske in tudi nekatere kozmetične storitve. Hodila bi na različne seminarje, kjer bi spoznavala nove tehnike striženja ter novo tehnologijo. To delo me veseli predvsem zato, ker rada spoznavam nove ljudi in se z njimi pogovarjam. Kot frizerka bom še morala za uspeh veliko postariti. Verjamem vase, da nikoli ne bom obupala nad tem poklicem in bom vztrajala, dokler mi ne bo uspelo. Vedno pa si govorim, da v življenju lahko uspemo samo s trudom in z malo potrpežljivosti.

Lea, 2. Fb

Ta poklic me veseli, saj lahko nekemu polepšam dan, morda tudi življenje. S tem, ko stranki prisluhnemo, se lahko med nami zgradijo lepi in pristni odnosi. Pri tem čudovitem poklicu lahko izražamo svojo umetniško žilico in talent, ne krepimo pa le zunanje lepote, temveč tudi samozavest stranke in nenazadnje tudi svojo. Biti frizer pomeni polniti stranke s pozitivno energijo danes ter jih izpustiti iz rok s svetlim žarkom upanja za jutri.

Selma, 2. Fb

## ZAKAJ SLIKOPLESKAR-ČRKOSLIKAR?

Poklic sem si izbral, ker me veseli. Všeč mi je, da lahko opravljaš več opravil, in sicer pleskanje, kitanje, izdelovanje suhomontažne gradnje ... Lepo je videti, ko je po končanem delu prostor čisto nekaj drugega, kot je bil prej.

Žiga, 2. Ga



*Več fotografij na:*

<https://drive.google.com/drive/folders/12bnCDv6K71T75KjccCMJAhhJgQqcBxEJ>.

Od nekdaj sem rada pleskala po steni. Tudi ostalo delo, ki ga opravlja slikopleskar, mi je bilo zelo všeč, saj ni nič posebej zahtevnega. Od vseh poklicev mi je ta najbolj všeč, saj pri delu uživam. Ko neki prostor preoblikujem, samo sebe vedno znova presenetim.

Klavdija, 2. Ga

## ZAKAJ TESAR?

Ker rad delam na višini, sem se odločil za področje tesarstva. Poleg tega na tem področju primanjkuje kadra, kar pomeni, da mi službe ne bo težko najti. Najbolj mi je pri tem delu všeč njegova raznolikost, saj opravljaš z ročnimi stroji, odkrivaš strehe, menjaš žlebove, vgrajuješ strešna okna ipd. Ker rad opravljam fizična dela, vem, da bom na tem področju tudi ostal.

Matic, 2. Gd

## ZAKAJ PEČAR-POLAGALEC KERAMIČNIH OBLOG?

Poklic pečar sem si izbral, ker me taka vrsta dela zanima. Pri tem delu moraš biti zelo natančen. Najbolj uživam pri izdelavi kaminov in krušnih peči. S praktičnim usposabljanjem in poukom sem zelo zadovoljen, saj sem se naučil že veliko novega. Gotovo bom po končani srednji šoli delal na tem področju.

Jaka, 2. Gb

Za ta poklic sem se odločil zaradi njegove raznolikosti in zanimivosti. Do sedaj sem zelo zadovoljen z vsemi izkušnjami, ki sem jih pridobil, zato mislim, da ga bom po končani srednji šoli opravljal. Pri tem delu mi je najbolj všeč to, da lahko delaš na več projektih, vsak izmed njih pa nudi nekaj novega.

Anže, 2. Gb

Za poklic pečar-polagalec keramičnih oblog sem se odločil, ker me gradbeništvo zanima, saj zajema veliko različnih del, ki jih lahko opravljamo. Med prakso in počitniškim delom sem si pridobil veliko novih izkušenj in znanj, posledično tudi, kako delati s strankami. Vse izkušnje, ki sem jih pridobil do sedaj, bom v prihodnosti še nadgrajeval. Sedaj sem vpisan v program gradbenega tehnika, kjer se bom lahko naučil še kaj novega, kar mi bo v življenju koristilo.

Samo, 1. Gtpti

Pečarski poklic je star obrtniški poklic, kjer se ukvarjamo z zidanjem, renoviranjem peči in kaminov, polaganjem keramike in kamna, z mozaiki ipd. Ta poklic priporočam vsem, ki imajo v sebi malce ustvarjalnega duha in seveda radi delajo fizično. Prednosti, ki jih vidim pri tem poklicu, so naslednje: poklic je zelo iskan tako v Sloveniji kot drugod, zaradi svoje razgibanosti delo ni nikoli monotono in dolgočasno, čaka te svetla prihodnost, saj si lahko odpreš svoje podjetje, kajti delo bo vedno aktualno.

Rudi, 1. Gtpti

## ZAKAJ EKONOMIST/-KA?

Za izbrani poklic sem se odločila, ker me je od nekdaj zanimalo gospodarstvo in vodenje podjetja. Inspiracijo sem dobila od očeta, ki se z ekonomijo in podjetništvom ukvarja več kot 20 let. Veselim se znanja in izkušenj, ki jih bom v štirih letih pridobila, saj bosta dobra podlaga za študij ekonomije.

Nekaj izkušenj že imam, vendar nič večjega. Z očetom se večkrat pogovarjava o splošnem stanju trga. Enkrat sem bila prisotna tudi na sestanku, kjer so se pogovarjali o oddajanju poslovnega prostora v najem. Z očetom včasih pogledava borzne trge in trge, kjer prodajajo in kupujejo zlato.

To delo me veseli, ker je zelo razgibano; lahko delaš v skupini ali kot posameznik. Poklic se mi zdi zelo uporaben tudi v vsakdanjem življenju, saj pridobljeno znanje s področja financ in organizacije lajšajo vodenje lastnega doma in družine.

Nia Kristina, 1. A

Velikokrat imam težave pri odločanju, še posebej pa sem jih imel pri izbiri poklicne poti, saj je možnosti res veliko. Že od samega začetka osnovne šole me zelo pogosto osupnejo dosežki vrhunskih podjetnikov, saj znajo posebno dobro uporabljati danes, po mojem mnenju, najkoristnejšo človeško sposobnost – svobodomiselnost kreativnost. Le-to si tudi sam želim izvleči iz sebe in menim, da je poklic ekonomskega tehnika pravi za to. Opravljanje poklica ni samo fizična prisotnost, ampak ga moraš opravljati s srcem.

Nik, 2. B

ln je prišel ta dan, ko se mora vsak odločiti za svoj poklic. S tem pa tudi za srednjo šolo, ki jo bo obiskoval. Vsi pravijo, da je to zelo pomemben in odločilen dogodek v našem življenju. V tem času se moraš poglobiti vase in ugotoviti, kaj imaš zares rad in kaj bi rad počel do konca življenja. To vprašanje je mnogim nam povzročalo velike težave, a na koncu se je vsak odločil za nekaj, čeprav ni nujno, da je bila ta odločitev pravilna.

Številke in matematični problemi so mi od nekdaj predstavljali izziv, zato je bil dodaten razlog več, zakaj ta šola. Ta program nam omogoča pridobitev sodobne izobrazbe in s tem veliko možnosti za zaposlitev na različnih delovnih mestih v različnih podjetjih, zavodih ... V šolo hodimo malo več kot en mesec in za zdaj mi je zelo všeč. Ob šoli lahko nemoteno opravljam tudi različne dejavnosti in se družim s prijatelji. Mislim, da je bila moja odločitev o izboru šole pravilna in se zelo veselim nadaljnjega dela.

Amra, 1. A

Moja odločitev za ta poklic je dozorela konec osnovne šole. Starši prihajajo iz ekonomskih vod, zato mi je to področje znano. Izbrala sem ga, ker odpira številna vrata v poklicni karieri ter omogoča razvoj poslovne poti. Zanimivo mi je, da se bom ukvarjala z menjavo denarja, plačevanjem računov, najemanjem kreditov, bilancami stanja ipd. Z vsem tem se bomo srečevali tudi v zasebnem življenju.

Mejrema, 2. B

Zaključila sem program administrator in se odločila nadaljevati s šolanjem. V času prakse sem delala na svoji bivši osnovni šoli. Imela sem se odlično, saj sem se naučila veliko novega. V delu sem resnično uživala. Sanje se mi uresničujejo, saj si želim nekoč voditi svoje podjetje.

Jerca, 1. Epti



### POT DO URESNIČITVE CILJA

Moja želja, predvsem pa cilj je, da postanem poklicni športnik, natančneje nogometaš. Nogomet treniram od petega leta. Sprva mi je igranje nogometa bila zgolj zabava ter krajšanje otroških dni, sčasoma pa je vse postajalo resneje. Pri štirinajstih letih sem

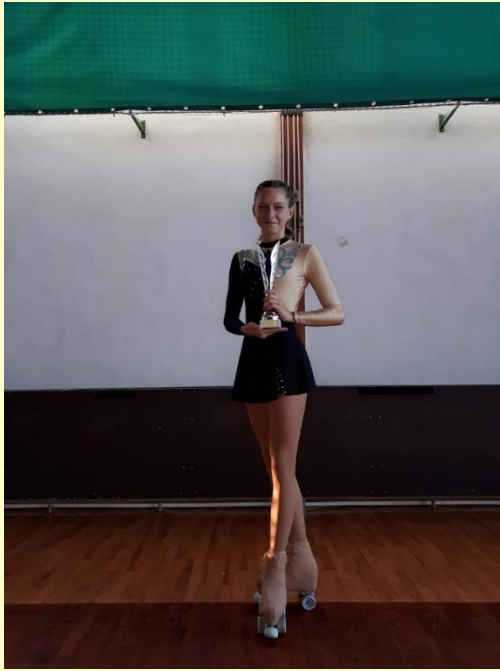


podpisal svojo prvo štipendijsko pogodbo z NK Triglav Kranj. Po podpisu sem se začel še bolj zavedati, da imam v nogometu priložnost doseči nekaj več kot le zabavo in hobi. Nogomet mi pomeni način življenja, saj se mi vse vrti okoli njega. Menim, da v življenju ni lepšega in boljšega občutka, ko človeku uspe konjiček pretvoriti v posel oz. službo. Zavedam se, da je malo ljudi, ki hodijo v službe, ki jih navdihujejo, osrečujejo in jim v življenju predstavljajo cilje ter motivacijo za nadaljnje delo. Poleg nogometa redno in uspešno opravljam šolo, saj se zavedam, da človek potrebuje cilje in izzive na več

področjih, poleg tega pa tudi rezervni načrt v življenju, na katerega se lahko zanese. Letos v letu 2020 sem pri sedemnajstih letih prestopil v NK Bravo. Klub je iz Ljubljane, za njega pa sem se poleg številnih drugih ponudb odločil predvsem zaradi dobrega dela z mladimi. Občutki ob prestopu so pozitivni, saj gre za menjavo okolja, nove izzive, predvsem pa bom imel več možnosti za napredek v nogometnem smislu. Šolanje bom nadaljeval v Kranju po prilagojenem programu, kar mi bo omogočalo še večji napredek. Na življenje gledam tako, da vse posvetim in podredim nogometu. V planu imam opraviti tudi študij, če bo možno med kariero ali po njej. Zanimiva možnost se mi zdi tudi poklic športnega fizioterapevta, se pa trenutno osredotočam na nogomet in šolo v Kranju.



Kristijan, 3. B



Treniram umetnostno kotalkanje v klubu DKK Kranj. Za ta šport sem se odločila, ker se mi je zdel neobičajen. Ni mi žal, da sem izbrala ta šport, saj je zanimiv, občasno zelo boleč in predvsem naporen. Ko ljudem omenim, kaj treniram, si vsi predstavljajo, da je to samo kotalkanje sem in tja po dvorani. Treninge imam štirikrat tedensko po več ur. Moj vsakdanji trening poteka tako, da se ogrejemo, se lotimo piruet in za na konec še veliko enojnih ter dvojnih skokov. Ta šport me zelo motivira pri vsakdanjem življenju, saj naredim tudi nekaj zase, ko ne sedim za šolsko mizo ali doma za računalnikom. Moj cilj je med drugimi tudi to, da v kotalkanju uspem.

Kaja, 1. A

V prostem času rad igram bobne. Igram jih že osem let. Navdih sem dobil od očeta, ki ima svojo glasbeno skupino, imenovano Bečo & Company. Najprej sem imel učne ure na domu – to je trajalo eno leto. Nato sem se vpisal v zasebno glasbeno šolo v Trbovljah, tja sem hodil 6 let. Sedaj pa obiskujem zasebno glasbeno šolo v Kranju. Bobni niso tako lahek inštrument, kot se zdi. Potrebuješ dober ritem in posluh. Uživam ob igranju na bobne, saj imam rad rock in metal glasbo. Ob njej in ob igranju se sproščam in zabavam.

Maks, 1. A

## USTVARJANJE

### SREČA

Sreča je kot polna vreča,  
vreča, ko nekaj ljubljenega sreča,  
saj veste, je vsa, prav vsa goreča.  
Sreča je res velikokrat minljiva,  
da oseba postane kar ranljiva.  
Ko pogledaš jo – osebo to, solze izliva.  
Zato je to drugačna sreča,  
njen namen je, da preseneča,  
za njo ni premočna nobena ječa.  
v ljudeh zbudi občutek,  
da so naša telesa lebdeča.

Kristijan, 2. B



Zala, 2. Fb



Julija, 1. Fa

## NESKONČNOST

Bila je hladna noč  
in mrzel veter je kazal svojo moč.  
Polna luna je sijala  
in s prsti name je kazala.  
Ta noč je bila posebna,  
saj so bila moja čustva izrazito  
pomembna.

Sedela sem na terasi in globoko v sebi se  
sprraševala,  
kdaj spet bom videla tebe in tvoje oči,  
po katerih mi hladne solze divjajo na rob  
moči.

Pogrešam te tako zelo,  
da bi te najraje objela z vso močjo.  
Povedala bi ti marsikaj o sebi,  
pa tudi tiste stvari,  
ki se jih običajno ne govori.

S tabo bi bila noč in dan  
in vedno bi ti bila na voljo,  
tudi ko si sam.

Sanjala sem te noč in dan  
in vedno si bil ob meni ves nasmejan.

Ko sem bila žalostna,  
si bil žalosten tudi ti  
in vedno si mi kazal ljubezen z vseh  
strani.

Ko si me objel in me pogledal v oči,  
se ti je roka tresla od vseh teh energij.

Ko sem se nazaj v realnost prebudila,  
je luna svojo sled izgubila.

veter je še vedno pihal z vso močjo  
ter ptički so peli melodije tako lepo.

Medtem ko so me obdajale globoke misli o  
tebi,

se mi je pogosto iskrilo pred očmi  
in videvala sem posebno svetlobo,  
takšno, ki jo v realnosti sploh ni.

vem, da bo prišel pravi čas,  
ko se bova srečala in  
vpila na ves glas.

Ko bo prišel ta dan,  
se bo osmíca ulegla na tla  
in pokazala neskončna ljubezenska dna.

Lara, 3. A

## MRZLA NOČ (pesem za nono)

Neke noči sama na balkonu stojiš  
in se tudi nečesa bojiš.  
Z mislimi si globoko v domišljiji,  
kakor da bi te narava nosila po  
partymaniji.

Ko pogledaš v zrak,  
vidiš grad oblak,  
ki se bliža tebi in z rokami maha proti  
temi.

Preko njega vidiš polno luno,  
ki se počasi premika  
in ti zraven še obraz slika.  
Nasméje se ti tako sladko,  
ti trikrat pomaha z roko.



Zala, 2. Fb

Ti ne veš, kaj se dogaja s tabo.  
Sprašuješ se, ali je to vse res  
ali je tudi malo domišljije vmes.

Narava odgovarja, da je to vse res,  
ampak je poleg tega prisoten še majhen  
stres.

Naenkrat zaslišiš šumenje vetra,  
ki te spominja na govorjenje Petra.  
To so bili posebni glasovi,  
ki so jih povzročali cerkveni zvonovi.

Kmalu te zajame agresija,  
ker ne veš nič več, kaj se vse okoli tebe  
odvija.

Pomisliš samo na blago toplino,  
ki bi jo imela čez celo zimo.

Ta noč posebna je bila,  
saj v njej ujeta si bila.  
A pozor, to se ti bo ponovilo samo takrat,  
kadar domišljije ne boš mogla sama  
odgnat'.

Lara, 3. A



Zala, 2. Fb



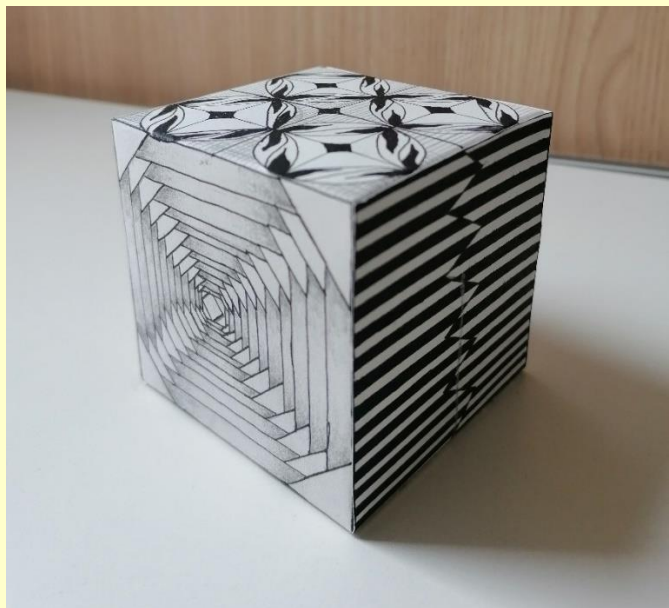
Monika, 2. Fa



Natalija, 2. Fa

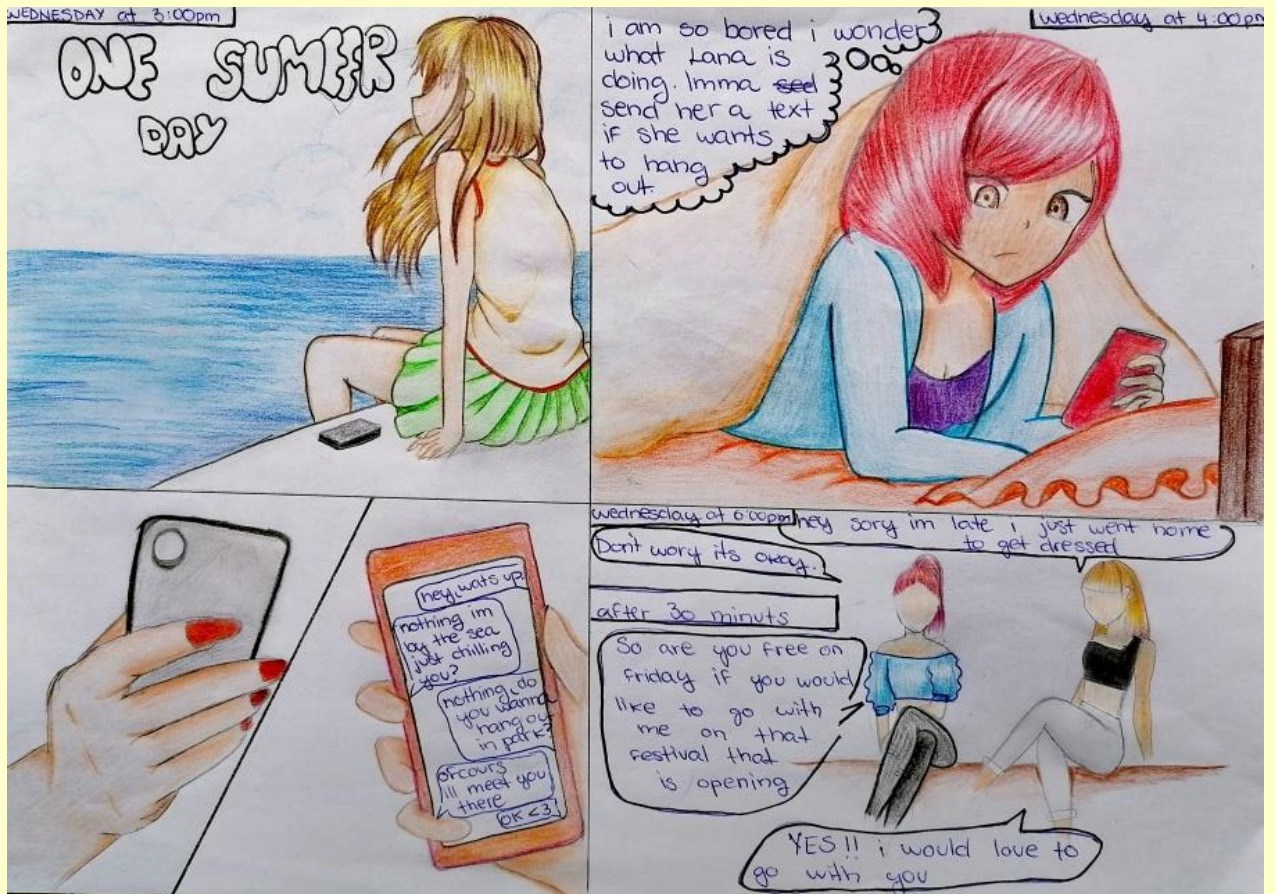


Zoja, 2. Fa



Nika, 2. Fb





Julija, 2. Fa



Monika, 2. Fa

# UNFORGETTABLE MOMENTS

SELENA PAJIĆ 28.3.2020



### NAJBOLJŠI V REŠEVANJU KONKRETNEGA POSLOVNEGA IZZIVA

V petek, 24. januarja 2020, je na Fakulteti za organizacijske vede Univerze v Mariboru potekalo tekmovanje v študiji primera (Case study). Sodelovale so ekipe različnih srednjih šol ekonomskih usmeritev. V reševanju realnega izziva iz poslovanja podjetja La Popsi je ekipa naših dijakinj 3. a razreda, smeri ekonomski tehnik, predstavila najboljše rešitve in osvojila prvo mesto. Ocenjevalno komisijo tekmovanja so navdušili z izvirnostjo in argumentiranimi predlogi, katere so podprli s podrobno analizo ustreznega tržnega segmenta in svoje predloge suvereno predstavili in zagovarjali.

Tekmovanja se je, letos prvič, udeležila tudi ekipa dijakov gradbene usmeritve 3. Gt razreda. Z nekoliko drugačnimi pogledi in razmišljanji so popestrili tekmovanje, bili odlični konkurenti ostalim ekipam in navdušili komisijo.

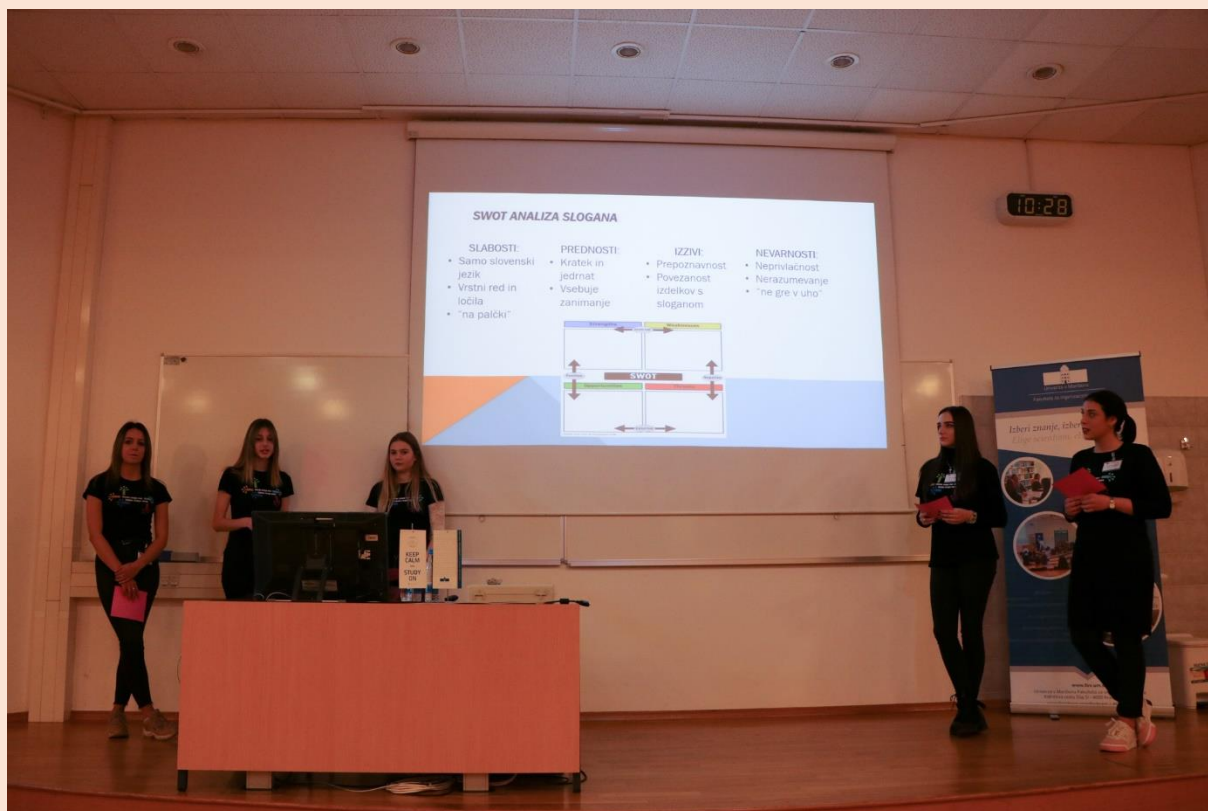
Študija primera (Case Study) je ena izmed svetovno priznanih interaktivnih pedagoških oblik dela z dijaki in študenti, pri kateri le-ti dobijo skozi samostojno in neodvisno iskanje konkretne rešitve za obstoječ problem, pozitivno izkušnjo, ki jo lahko uporabijo kasneje v praksi. Dijaki se z realno situacijo oz. problemom (v timu ali samostojno) sprva soočijo, postavljajo v vlogo podjetnikov oz. vodij in jo s svojimi izvirnimi predlogi poskušajo rešiti. Svoje rešitev oz. predlog za rešitev ustrezno predstavijo pred komisijo. Študijo primera so kot učinkovito pedagoško metodo začeli uporabljati v 30-ih letih na Harvard Business School.

Letošnji izziv za študijo primera, ki ga je pripravilo podjetje La Popsi, d. o. o. iz Kranja, je bil »Izbor novega slogana in izdelava kreativnih vsebin za oglaševanje«. Dijaki so s pomočjo svojih mentorjev podali rešitve, v katere so poleg znanj, pridobljenih v matičnih srednjih šolah, zajeli tudi znanja, ki so jih pred zadanim izzivom pridobili na kratkih predavanjih s področij študije primera, marketinga in iskanja poslovnih rešitev, ki so jih izvedli organizatorji tekmovanja. Dijaki so imeli tri dni časa, da so pripravili rešitev za predstavljen izziv. Najprej so določili namen in cilj študije primera s postavitvijo vprašanj, zbiranjem in organiziranjem podatkov, raziskovanjem, postavljanjem hipotez in analiziranjem ter določitvijo končnih zaključkov. Za reševanje izziva so uporabili metodo brainstorming (možganska nevihta), s katero so pridobili ideje ter si pomagali z informacijami, ki so jih lahko neposredno pridobivali od zaposlenih v podjetju. Na podlagi rešitev so oblikovali predstavitev, pri kateri je vsak pripravil svoj del govornega nastopa. Vsaka od ekip je delovala zelo povezano in ustvarjalno.

Dijaki skozi študijo primera, poleg priložnosti za mreženje z delodajalci, pridobijo tudi veščine in znanja, ki v času izjemnega tehnološkega napredka prinašajo prednost iskalcem zaposlitve: timsko sodelovanje, spretnost za reševanje kompleksnih težav, komunikacija in javno nastopanje, iznajdljivost, ustvarjalnost, razsodnost, itd. Na temelju problemskega učenja dijaki prepoznajo uporabno vrednost teoretičnega znanja, pridobljenega v šoli, saj ga skozi realno situacijo lahko koristno uporabijo.

Študijo primera (Case study) so organizirali: Fakulteta za organizacijske vede Univerze v Mariboru, Gimnazija Franceta Prešerna in podjetje La Popsi, d.o.o.

Mentorici Nina Hladnik in Gabrijela Jošt



Več fotografij na: <https://fov.um.si/sl/novice/01/2020/izobrazevanje-tekmovanje-dijakov-v-studiji-primera-na-fakulteti-za-organizacijske>.

## **29. REGIJSKO SREČANJE MLADIH RAZISKOVALCEV GORENJSKE**

V torek, 26. maja 2020, je bilo v Biotehniškem centru Naklo 29. regijsko srečanje mladih raziskovalcev Gorenjske v okviru projekta Gibanje znanost mladini.

Dijaka Luka Zadnikar in Klara Slatnar iz APT sta pod mentorstvom profesorja Janeza Černilca na področju ekonomije in turizma z raziskovalno nalogo Festival Udin boršt 2020 dosegla 1. mesto.

Ljubomira Jazbec, prof.

## **FESTIVAL UDIN BORŠT 2020**

V okviru Festivala Udin boršt 2020 so bile izvedene naslednje aktivnosti: pohod po konglomeratnem krasu Udin boršta, delavnici – drevesa v Udin borštu in konglomeratni kras Udin boršta ter ogled dreves na terasi Nacovke (Strahinj). Izvesti nismo uspeli kolesarjenja po Udin borštu.

Pohod po konglomeratnem krasu Udin boršta je poučen iz vidika spoznavanja geografije iz področja geologije, gozdarstva itd. Hodimo po lepih gozdovih in naseljih, poskrbimo pa tudi za osebno telesno aktivnost, kajti prehoditi moramo okoli sedem kilometrov. Poleg tega se lahko družimo z ljudmi na pohodu. Gre za zanimiv turistični produkt, ki bi bil interesanten za različne ciljne skupine (šole, upokojence, podjetja ...), ki jih zanimajo naravni pojavi. Predlagamo, da se vključita pri trženju turističnega produkta tudi TD Naklo in Občina Naklo, ki bi lahko izvajala ogled za zainteresirane ciljne skupine. Navedeni organizaciji, bi lahko poskrbeli, da bi bila trasa ogleda ustrezno očiščena (pokušena trava, praprot ...).

Ogled dreves na terasi Nacovke je poučen iz vidika spoznavanja dreves iz botaničnega, gospodarskega in mitološkega vidika. Na trasi spoznamo tudi naravne in družbene znamenitosti, ki so tu prisotne, npr. konglomeratni kras, mejnice, villo rustico ... Gre pa tudi za rekreacijo, saj moramo prehoditi 4,5 km.

Delavnici drevesa v Udin borštu in konglomeratni kras v Udin borštu predstavljata zanimiv didaktični pristop. Udeleženci delavnic s pomočjo reševanja križank spoznavajo značilnosti

dreves in konglomeratnega krasa v Udin borštu. Delavnici sta predvsem primerni za šolske skupine in upokoјence.

Velik doprinos projekta Festival Udin boršt 2020 je spletna stran: <http://lebinca.com/udinborst-2020>, ki nudi vse potrebne informacije o Udin borštu in dogodkih, ki so se odvijali v okviru festivala Udin boršt 2020. Poleg tega omogoča tudi interaktivni stik zainteresiranih z organizatorji preko googlovega obrazca. S pomočjo googlovega obrazca lahko ljudje dobijo vse želene informacije iz »prve roke«.

Janez Černilec, prof.



*Več fotografij na:*

<https://drive.google.com/drive/folders/1ut9HtEJ5Mu12hE1MdTap9TMGeS4kli1F>.

## PODELITEV PRIZNANJA AVIANA



Društvo za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije (DOPPS) je podelil priznanje Aviana, ki ga je prejela Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola (SESGŠ), ŠC Kranj. Dogodek se je odvijal v soboto, 3. 10. 2020, v Grajski pristavi v Ormožu.

SESGŠ je prejelo priznanje, ker ima na zunanjih stenah

podstrešja dve niši, v katerih gnezdita para kavk in postovk. Za nišama sta zgrajeni dve leseni gnezdišči. Postovka ima tla posuta z žagovino, medtem ko imajo kavke gola tla, ker v gnezdišče same nanosijo vejice.

Letos sta postovki imeli spomladi sedem mladičev, ki so vsi uspešno odrasli. Ko se je to zgodilo v mesecu dni, so mladiči zapustili gnezdilnico. Kavki sta imeli dva mladiča. Odrasla je samo ena kavka, medtem ko je druga poginila.

Vse dogajanje v zvezi z gnezdenjem kavk in postovka sta posneli inštalirani kameri v gnezdiščih.

Nekatere posnetke si lahko ogledate na spletni strani:

<https://sites.google.com/view/gnezdisca/domov>.

Uspešno gnezdenje kavk in postovk in predstavitev dogajanja v gnezdiščih in izven njih so omogočili:

- Dare Fekonja in Aljaž Mulej iz DOPPS s strokovnimi nasveti in obročkanjem;
- Grega Belovič z namestitvijo kamer, povezavo le-teh z računalniki preko spleta, pripravo in vzdrževanjem gnezdišč, informiranjem o dogajanju v gnezdiščih;
- dijaki 3. Ee razreda (STŠ, ŠC Kranj), ki so za projektno nalogo napeljali internet na podstreho SESGŠ, ŠC Kranj, mentor Aleš Bregar;
- Janez Černilec z izdelavo spletne strani – gnezdišči na Srednji ekonomski, storitveni in gradbeni šoli, ŠC Kranj in objavljanjem preko Facebooka o dogajanju v gnezdiščih;

- Terezija Erman z idejami in strokovnimi nasveti, predstavivami gnezdišč v javnosti.

DOPPS je na podelitvi obrazložil odločitev za podelitev nagrade Aviana SESGŠ z naslednjimi argumenti:

- dijakom je omogočeno, da se navdušujejo nad pticami;
- ozaveščanje in izobraževanje mladih je izjemnega pomena za bodoče varstvo ptic in za dobrobit celotne družbe. Več dogajanja iz prireditve si lahko ogledate na povezavi: <https://youtu.be/oM-s8o8VMkk>.

Janez Černilec, prof.



## DOGAJALO SE JE

### ZA POSTOVKO, KAVKO IN OSTALE 'PERNATE BREZDOMCE' V LETU 2020



Lejla, 2. Epti

V prejšnjem članku sem napisala, da postovke odhajajo čez zimo na jug v severno Afriko. Žal se moram popraviti, ker se je poleti 2020 zgodilo nekaj, kar je presenetilo tudi strokovnjake. Na vojaškem letališču Boscombe blizu Londona je bila opažena postovka s slovenskim obročkom črne barve in z oznako BPN. Ta ptica se ni oddaljila, kot so do sedaj domnevali, do 500 km stran od gnezda, kjer se je izvalila, pač pa je ubrala pot proti zahodu in preletela okoli 1300 km. Ta postovka je bila naša lanskoletna, iz prvega legla šestih mladičev.

Kako so to ugotovili? Po pravilu naj bi postovke imele dva obročka: na desni nogi črnega z oznako slovenskih ornitologov BPN, na levi pa kovinskega s šiframi, ki povedo, kje je bila obročkana. Po (ne)sreči pa je ornitolog nadel barvni obroček na levo nogo in kovinskega na desno, tako da je bil s tem z lahkoto prebran tudi podatek, ki naj bi ga izdal njen kovinski obroček – njen rojstni list.

Kljub temu, da si včasih predstavljamo, kako poznamo naravo, je še vedno polna ugank in presenečenj. Zato jo spoštujemo in še naprej pozorno opazujemo..

Z novim šolskim letom 2019/20 se je začel projekt opreme gnezdilnic. Novembra 2019 so dijaki 3.Ee razreda, Srednje tehniške šole (smer električar), pod mentorstvom Aleša Bregarja, izpeljali zaključno projektno nalogo nameščanja internetnega signala na podstreho. Tako sta se namestili izbrani IP-kameri, ki sta od februarja dalje snemali dnevno in nočno dogajanje v gnezdilnicah. Dogajanje se lahko spremlja s pomočjo nameščenega programa na računalniku ali telefonu, lahko pa ga spremljamo tudi na večjem zaslonu na šolskem hodniku. Posnetke si je možno ogledati tudi za tri mesece nazaj na spletni strani: <https://sites.google.com/view/gnezdisca/domov>.

Terezija Erman, prof



Več fotografij na strani: <https://sites.google.com/view/gnezdisca/domov>.

## ENERGETSKA SANACIJA ŠOLSKEGA POSLOPJA

V letošnjem letu se je po večletnih pripravah začela sanacija objekta, ki še traja in bo zaključena pred zimo. Glede na vedno višjo ceno energentov in splošen trend varčevanja je bila več let prisotna dilema, kako zastaviti energetska sanacijo. Poleg tega je objekt uvrščen v arhitekturno dediščino in kot tak obravnavan tudi v konceptu celotnega posega.

Za lažje razumevanje moje kritike celotne sanacije je smiselno razložiti prednosti in slabosti objekta in njihov vpliv na načrtovani poseg. V prvi vrsti je potrebno omeniti, da je objekt z arhitekturnega vidika izredno inovativno in tehnično korektno zasnovan in na srečo do sedaj brez posegov. Edina do sedaj nerazumljena intervencija je nadstrešek nad vhodom, ki je nastal v osemdesetih letih, ko so toplotno izolirali streho in s tem povzročili nastanek ledenih sveč, ki so ogrožale varnost vstopajočih.

Objekt je nastajal v petdesetih letih in do današnjega časa niso bile prepoznane njegove kvalitete. Projektant Emil Navinšek si je namreč zamislil osvetljeno avlo in objekt brez nadstreškov, kar je bilo v tistem času neobičajno in težko razumljivo, v današnjem času pa je razumevanje itak podrejeno finančnim in političnim interesom.

Spomeniško varstvo je do objekta zaščitniško, nima pa izdelanih kriterijev za hierarhijo vrednot posameznih delov objekta, pa tudi vzvodov, ki bi omogočali obdržati logiko in kontinuiteto objekta, ki je v koliziji z današnjo energetska zakonodajo in ekonomsko upravičenostjo obratovanja.

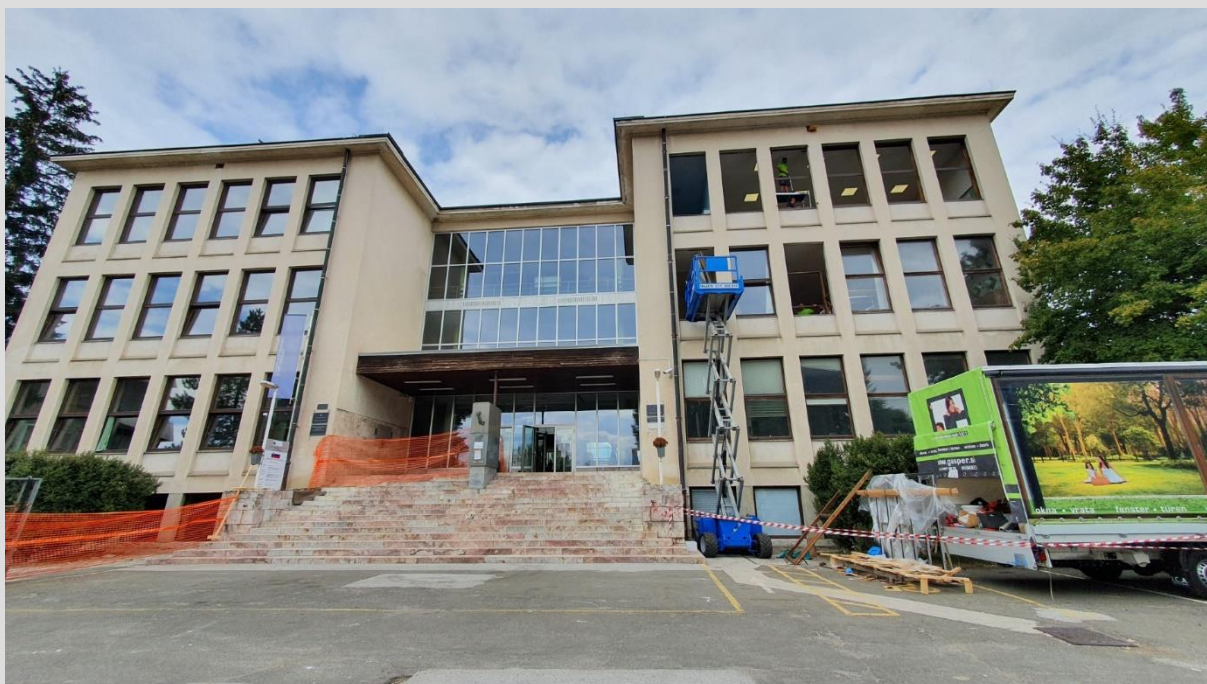
Stanje razumevanja objekta je lepo razvidno iz besedila predsednice DAL in ZDAS Maje Ivanič, ki apelira na ustrezne organe, da bi zaščitili Gimnazijo Bežigrad iz leta 1936 in na spletni strani društva piše:

*Navinškove šole (okrog 50 objektov) stojijo po celi Sloveniji, nekaj pa, kot nam je znano, tudi na Hrvaškem. Šole so zlasti v zadnjem obdobju zaradi svoje starosti izpostavljene številnim prenovam, prezidavam in dozidavam. Ker pa niso zaščitene in ker se ob tem tudi večina ravnateljev, županov in arhitektov, pa tudi odgovornih za investicije na občinah in Ministrstvu za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, ne zaveda arhitekturne in ambientalne vrednosti šol, je večina prenov popolnoma neprimernih, saj uničujejo originalno Navinškovo zasnovo, s tem pa tudi slovensko arhitekturno dediščino.*

*Društvo arhitektov Ljubljane in Zveza društev arhitektov Slovenije dajeta **pobudo, da se šole Emila Navinška celovito spomeniško zaščitijo**, saj bomo tako ohranili del slovenske arhitekturne dediščine in identitete.*

Anin Sever, prof





Več fotografij na: <https://drive.google.com/drive/folders/1DTwtwWfn-xLZCuDdmINiHjkyHENwLwK>.

## MI SMO EKO

Dijaki naše šole že vrsto let sodelujejo na tekmovanjih Ekokviza, v sklopu projekta Ekošole. Tudi to letošnje leto so bili nekateri še posebej uspešni in so se udeležili tudi državnega tekmovanja, ki je potekal na Gimnaziji Jožeta Plečnika v Ljubljani.



*Utrinki iz državnega tekmovanja Ekokviz 2020*

Ko so se šolska vrata zaradi pandemije koronavirusa zaprla, pa so se odprle nove možnosti za raziskovanje in širjenje ekološke ozaveščenosti. Odločili so se, da bodo poskušali zmanjšati količino odpadkov z majhnimi koraki. Tako so na način »ponovne uporabe« podaljšali življenjsko dobo določenim izdelkom. Uporabljali so različne materiale: odpadna plastična embalaža, tekstil, papir ...

Sandra Zec, prof.

## NAŠI EKO IZDELKI

### Lonček za pripomočke in izdelava okraskov



Barbara, 3. Fb

### Dihalka za rastline



Kristina, 3. Fa

### Pralna maska



Manca, 2.Etpi

### Nove kreacije



Nika, 3. Fb

Rebeka, 3. Fa



## **PODJETNIŠTVO NA DRUGAČEN NAČIN – START UP VIKEND**

Drugi konec tedna v oktobru je na Srednji ekonomski, storitveni in gradbeni šoli Kranj, ŠC Kranj, potekal Start up vikend. Dijaki različnih poklicnih smeri so se v okviru projekta Spirit preizkusili v vlogi podjetnikov.

V prvem delu so dijaki s pomočjo ustvarjalnih delavnic spoznavali glavne koncepte podjetništva. Prav tako so bili deležni predavanja o pomenu neverbalne komunikacije v poslovnem svetu. Krepili so timsko delo in razvijali svoje potenciale. V drugem delu pa so s pomočjo mentorja-podjetnika skušali oblikovati lastne ideje o novem izdelku oz. storitvi. Skozi oblikovanje podjetniške ideje so se dijaki soočali z različnimi izzivi, ki so jih tudi uspešno opravili.

Sandra Zec, prof.

### Izjave dijakov

»Zame je bila to res super izkušnja, saj sem se v kratkem času precej novega naučil.«

Valentin, 2. Fa

»Delavnice so mi bile všeč, ker je bilo drugače kot pri pouku.«

Mikhail, 2. Fa

»Posebna in zanimiva izkušnja.«

Blaž, 1. Etpti

»Veliko novega sem se naučil in bolje spoznal podjetništvo.«

Jaka, 2. Gtpti



## POTUJEMO IN HODIMO

### OGLED ŽIVALSKEGA VRTA IN POHOD NA CANKARJEV VRH



*Več fotografij na:*

*<https://drive.google.com/drive/folders/1WegECpkWyQqxHNYrKFT1YYrlipKf3COJ>.*

Prvega oktobra smo izvedli naravoslovni dan za 2. letnike SSI in SPI programov na SESGŠ.

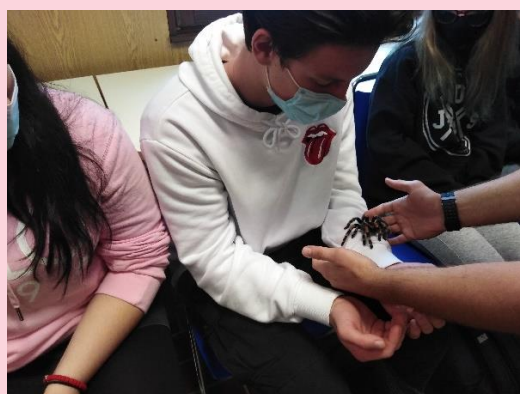
Iz Tivolija smo krenili proti Rožniku oz. Cankarjevemu vrhu, kjer je v hiši, nasproti gostilne, Cankar nekaj časa tudi živel. Nato smo se spustili ob ograji živalskega vrta v Rožno dolino in si ogledali živalski vrt. V sklopu ogleda je potekal enourni vodeni ogled. Vodiča sta nam pokazala eksotične živali, ptičjega pajka in kačo, pred katerimi ima večina strah. Namen te predstavitve je spoznati živali in njihovo obnašanje ter zmanjšati strah oz. se seznaniti, kako se moramo ravnati ob morebitnem srečanju s tako živaljo. Potem so si dijaki še samostojno ogledali živalski vrt.

Iz meglenega jutra se je naredil krasen topel sončen dan in z lepimi vtisi smo se prijetno utrujeni vrnili v Kranj.

Marjeta Potočnik, prof.



Foto: Zala, 2. Fb



Verjamem, da ima vsak izmed nas rad eno žival. Tako kot si človek sočloveku, kažeš odnos do živali. Ko žival pogledamo v oči, ne vidimo več samo živali, ampak živo bitje – prijatelja.

Selma, 2. Fb



Lana, 3. B



## SPOZNAVAMO ŠOLSKO OKOLJE

### KRANJ – ZIBELKA KULTURE

Kranj, Creina, Krainburg, Carnium – staroveško mesto v objemu reke Save in Kokre, nekoč sedež Kranjske krajine, danes mesto kulture, ki so ga s svojim delovanjem in ustvarjanjem gradili in zaznamovali veliki kulturniki, arhitekti ter izumitelji slovenskega rodu. Skupaj smo se sprehodili po ulicah, po katerih so nekoč hodili tudi oni. Vsaka zgodba se začne na začetku, mi pa smo začeli na koncu. Najprej smo obiskali spominski park Prešernov gaj, zadnje počivališče pomembnih Kranjčanov: Franceta Prešerna, Simona Jenka, Janeza Puharja, Mavzolej družine Majdič in Prešernove hčere Ernestine Jelovšek. Po petih minutah hoje smo iz spominskega parka prispeli na Slovenski trg, kjer je Lojze Dolinar pustil svoj kiparski pečat s Spomenikom revolucije. Od Slovenskega trga nas je pot vodila v staro mestno jedro do hiše, kjer je zadnja leta svojega življenja preživel naš največji poet dr. France Prešeren (1800–1849). V notranjosti hiše je spominski muzej, kjer stojita na ogled avtentično opremljeni odvetniška pisarna in spalnica. Blizu Prešernove hiše ulico krasi ena najpomembnejših spomeniških stavb na Slovenskem, Mestna hiša. V pritlični stebriščni dvorani občasno prirejajo likovne in muzejske razstave. Nasproti Mestne hiše smo videli primer bogate meščanske stavbe, okrašene s fresko. Pavšlarjevo hišo je skozi čas oblikovalo več umetniških slogov, zato je kot nalašč primerna za stalno galerijo Prešernovih likovnih nagrajencev. Kljub mrazu smo nadaljevali do nekdanjih spodnjih mestnih vrat, kjer stoji vodnjak, obdan z arkadnim stopniščem, impresivno delo arhitekta Jožeta Plečnika. Po ozki ulici, ki vodi nazaj do severnih vrat, smo prišli do Gradu Khiselstein – nekdanjo prvo obrambo mesta. Danes grad služi kot muzej, v katerem je na voljo stalna razstava Prelepa Gorenjska, nekoč pa je s svojimi stolpi in mogočnim obzidjem varoval prebivalce Kranja. Naš kulturni dan smo zaključili s postankom pred mitnico. Mitničarska hiša oz. zgodovinski dom mitničarjev iz 16. stoletja se je z bogato razčlenjenim pročeljem ohranila do danes in poleg cerkve sv. Kancijana velja za eno najbolj znamenitih prič gotske arhitekture.

Staro mestno jedro je biser arhitekture in kulture, v mozaik izredne zgodovinske vrednosti je prav vsak od naštetih umetnikov, pisateljev ter pesnikov, arhitektov in izumiteljev položil svoj kamenček in s svojim doprinosom ustvaril vrhunec kulturne dediščine.

Nia Kristina, 1. A



## ALI ŠTE VEDELI?

- \* Da je bil France Prešeren pokopan na starem Kranjskem pokopališču (današnji Prešernov gaj) vzhodno od vhoda in da so njegov grob premestili v sredini 19. stol. na mesto, kjer stoji danes?
- \* Da so Prešernovi verzi postali himna, da obstajajo prešernoslovci, ki se ukvarjajo samo s Francetom Prešernom oz. z njegovimi deli, da se po njemu imenujejo ulice, šola, gledališče, nagrada in celo pevski zbor?
- \* Da je Janez Puhar izumil fotografijo na steklu?
- \* Da je kipar Lojze Dolinar leta 1966 podaril zbirko grafik in plastik mestni občini Kranj?
- \* Da je mestna hiša dobila današnjo obliko z združitvijo dveh stavb, starejši gotski del so združili z renesančnim delom, da so bili leta 1965 v veži stavbe odkriti staroslovanski grobovi in obredno ognjišče iz 9. in 10. stoletja?
- \* Da je arhitekt Jože Plečnik oblikoval pročelje Prešernovega gledališča v Kranju in hišo kranjskega zdravnika dr. Jožeta Bežka ter arkade in stopnišče z vodnjakom ob prezbitteriju Roženvenske cerkve?
- \* Da je v gradu Khiselstein na ogled zanimiva stalna razstava, ki sem si jo ogledala že večkrat, da je razstava zasnovana kot potovanje skozi 1500 let zgodovine? Z vsebino razstave se zlijejo verzi Prešernove poezije, ljudske pesmi, igrani filmi, zvočni efekti, ki obiskovalcu približajo neke davno minule čase.
- \* Da v cerkvi sv. Kancijana zaradi dobre akustike poleg cerkvenih obredov večkrat pripravijo koncerte klasične in zborovske glasbe? Šte vedeli, da ima Kranj svojo čisto pravo kostnico, ki leži ob in pod cerkvijo sv. Kancijana?
- \* Da je po kanjonu reke Kokre speljana učna pot?
- \* Da je mitnica ena najstarejših hiš v Kranju?

Nia Kristina, 1. A



## OPIS POTI

V sredo, 14. 10. 2020, smo prvi letniki SESGŠ imeli krajši kulturni dan. Tema kulturnega dneva je bila Spoznajmo šolsko okolje. Spoznavali smo mesto Kranj, ki je naše šolsko okolje. Nekateri, ki nismo iz Kranja, smo pridobili veliko novega znanja, ki nam bo vedno prišlo prav v kakšnih koli situacijah.

Vodenje smo prevzeli dijaki. Vsak dijak je dobil svojo temo, ki mu jo je določila profesorica Bea Krajnc Poredoš. Naša prva postaja je bil Prešernov gaj. Nekdanje pokopališče se je preuredilo v spominski park, kjer lahko najdete nagrobnik pesnika Franceta Prešerna, nagrobnik pesnika Simona Jenka, Majdičevo grobnica z marmornim reliefom ter spomenik bazoviškimi žrtvam in Vladimirju Gortanu. Sprehod po parku se prileže zlasti v vročih poletnih dneh, saj drevesa ponujajo številne hladne koticke. Tako smo izvedeli več o samem gaju, nato pa tudi o znanih Kranjčanih, kot so Simon Jenko, France Prešeren in Janez Bleiweis. Izvedeli smo, zakaj in kako so postali tako pomembni za nas. Jaz sem predstavila življenje in delo Simona Jenka. Ob ustvarjanju in pisanju poročila sem izvedela tudi več novih in pomembnih informacij o njem.

Drugi del, ki smo ga obiskali, je bil Slovenski trg. Kipi na njem so delo kiparja Lojzeta Dolinarja, na severnem robu pa najdemo relief Kranja, ki je delo Staneta Kolmana in je namenjen obiskovalcem mesta. Z njim si lahko pomagajo tudi slepi in slabovidni. Za tem smo hodili po mestnem jedru in si ogledali še druge zanimivosti ter poslušali zanimiva poročila, ki so nam jih predstavili sošolci. Na koncu skalnega pomola se nahaja Pungert, ki je priljubljeno mesto za družine in izlete. Na Pungertu najdemo danes še edini v celoti ohranjeni srednjeveški obrambni stolp iz 16. stoletja. Nato smo odšli mimo Kieselsteina do Layerjeve hiše in mimo mitnice do kanjona reke Kokre.

Tukaj se je naša ekskurzija končala. Izvedela sem veliko novega. Mesta Kranj nisem dobro poznala, a zdaj sem se naučila in slišala veliko novega.

Amra, 1. A

## OBISKALI SMO ANGLEŠKO PRESTOLNICO

Ob koncu 1. ocenjevalnega obdobja in še zadnjič pred uradnim brexitom smo se dijaki in dijakinje SESGŠ ter profesorici spremljevalki Lidija Hren in Irena Lončar v sodelovanju s Turistično agencijo Orel Celje udeležili strokovne ekskurzije v London. Navdušeni nad izjemnim vodenjem g. Tadeja Strnada, ki nam je na slikovit, strokoven in duhovit način opisal in prikazal mesto, smo si v treh dneh ogledali največje znamenitosti (Big Ben, Houses of Parliament, Westminster Abbey, The Shard of Glass, The Tower of London, The Tower Bridge, St Paul's Cathedral, The Millenium Bridge, Shakespeare's Globe Theatre, O2 Arena), se sprehodili mimo Buckinghamске palače, kjer domuje kraljica Elizabeta II., si ogledali finančni center Londona ter vstopili v drugo največjo stolpnico v Londonu One Canada Square. Nismo pozabili niti na Greenwich, kjer smo pri Royal Observatoryju na ničelnem poldnevniku uradno stali na vzhodu in zahodu našega planeta. Pogledali smo v notranjost Britanskega muzeja, kjer smo iskali kamen iz Rosette in mumijo ter v Tate Modern galerijo, kjer smo občudovali fantastičen London "skyline". London smo si imeli priložnost ogledati tako z zračne kot tudi rečne perspektive, peljali smo se namreč tako z gondolo nad reko Temzo kot tudi s katamaranom po reki Temzi. Spoznavali smo se s sistemom podzemne železnice in izkusili njen tipični "rush hour". V muzeju voščenih lutk smo se slikali z znanimi in slavnimi, se popeljali v znamenitem londonskem taksiju in si na koncu ogledali še kratek 4D Marvel film. Mestni vrvež smo občutili tako na Piccadilly Circusu kot Trafalgar Squaru, funte pa smo zapravljali v eni največjih nakupovalnih ulic Oxford Street. O pregovorno muhastem angleškem vremenu ni bilo ne duha ne sluha, tri dni nas je večinoma razvajalo sonce.

Odločeni, da se še kdaj vrnemo ...

So long. Till next time.

Lidija Hren, prof.



*Več fotografij na:*

[https://drive.google.com/drive/folders/1yZ2WUaJ9G38xSanrj1\\_n9WCrsllcqkhZ](https://drive.google.com/drive/folders/1yZ2WUaJ9G38xSanrj1_n9WCrsllcqkhZ).



### **V SODELOVALNEM »OBJEM-U« BRANJA IN ZNANJA**

#### **1. Projekt *Bralne pismenosti in razvoja slovenščine* – *OBJEM* (ozaveščanje, branje, jezik, evalvacija, modeli)**

Člani širšega projektnega tima OBJEM si prizadevamo s svojim ustvarjalnim razmišljanjem in razvojnim delovanjem po vertikali (od vrtca, osnovne in srednje šole) ozaveščati in prepričevati, da je jezikovna oz. komunikacijska zmožnost, pogojena in prepletena z bralno oz. funkcionalno pismenostjo, zagotovo ključna posameznikova sposobnost med t. i. splošnimi kompetencami 21. stoletja.

S preišljenim in doslednim spodbujanjem *aktivnih metod učenja in poučevanja* (temelječih predvsem na formativnem spremljanju) ter sistematičnim uvajanjem *gradnikov bralne pismenosti* v pouk (so)ustvarjamo učitelji in dijaki modele inovativnih učnih okolij in razvojno usmerjenega oz. naravnane poudarka, osnovanega na timskem ter sodelovalnem učenju in poučevanju. V njem je namesto samozadostnega učitelja razmišljajoč dijak, zmožen (samo)kritičnega branja in kreativnega pisanja ter pripravljen prevzemanja (so)odgovornosti za razvijanje komunikacijskih idr. veščin in posledično pridobljenega znanja, iz udobnega ozadja potisnjen v ospredje in središče dinamičnega vzgojno-izobraževalnega procesa.

Uspešnost omenjenih prizadevanj, ki jih skozi večletno načrtovanje ter uresničevanje projektne aktivnosti v učenje in poučevanje uvajamo postopoma ter hkrati stopenjsko, periodično preverjamo in domišljamo z raznolikimi evalvacijskimi spremljavami, kot so npr. anketni vprašalniki. Z njimi skušamo sistematično spremljati in prepoznavati dvig bralne pismenosti v posameznih ciljnih skupinah (pri otrocih, učencih in dijakih) ter s konkretnimi učinki pri razvijanju in usvajanju sporazumevalnih veščin spodbujati ter beležiti željeni in pričakovani napredek.

#### **2. Timsko razmišljanje in (so)delovanje**

Uvajanje prelomnih sprememb in izboljšav v pouk, ki so sproti in obenem končni cilj aktivnosti razvojnega projekta, je lažje in učinkovitejše tedaj, če/ko izvajalci razmišljajo in (so)delujejo tvorno in predvsem timsko. Zato so pozitivni zgledi iz lastne ali tuje teorije in prakse ter kolegialne spodbude na srečanjih članov širšega projektnega tima OBJEM za vodje šolskih projektne timov (ŠPT) vselej ugodno strokovno in motivacijsko izhodišče za usmerjeno vodenje razvojnih vzgojno-izobraževalnih zavodov.

Z delavniškim načinom izmenjave informacij, izkušenj in (s)po(d)bud, ki je največkrat prevladujoč način sodelovalne interakcije med udeleženci skupnih srečanj ožjega in širšega projektne tima (strokovnih sodelavcev ZRSŠ in vodij razvojnih VIZ), pa so vsakokrat znova premišljeno ustvarjeni pogoji za stremljivo učečo se skupnost, ki se kolegialno in stanovsko razume, podpira ter dopolnjuje pri razvojnih premislekih in del(ovanj)u.

### **3. Vodja ŠPT kot razumni usmerjevalec in neutrudni navduševalec**

Predpogoj za uspešno delovanje ŠPT je, da vsak izmed članov pozna in razume skupne zadolžitve in obenem opredeli svoja individualna pričakovanja. Zato ima vodja pomembno povezovalno vlogo in nalogo, saj mora premišljeno načrtovati, (pre)poznati in usklajevati cilje skupnega z željami in potrebami posameznikovega strokovnega razvoja in pedagoškega poslanstva. Ker je spreminjanje ustaljenega prepričanja in navad pogosto ne samo negotovo, ampak tudi utrudljivo in tvegano prizadevanje, ko marsikdo, ki se je sprva zdel prepričan, nenadoma (po)dvomi, okleva ali celo omahuje ter obupuje, je vodja tisti, ki ve in zna ter predvsem zmore s svojim (pred)znanjem, izkušnjami in zgledi prepričevati ter navduševati. Tako postaja tisto, kar zaradi neustaljenosti ter drugačnosti sprva in neke vmes (z)moti ter utruja, postopoma spet ali kljub vsemu sprejemljiva možnost in priložnost za ustvarjalen izziv, spremembo ter naposled tudi razvojni premik. Kolegialno podpiranje in vzajemno sodelovanje je zato v prelomnih trenutkih ter situacijah bistvena in nepogrešljiva odlika ter hkrati prednost uspešno vodenega in homogeno delujočega ŠPT, v katerem je vodja prepozna(ve)n kot prepričan motivator in (pre)drzen mediator, ustvarjalni tvorec ter smeli uresničevalec razvojnih usmeritev in sprememb.

### **4. ŠPT – gibalno razvoja in preboja (vznemirljiva razpetost med prizanesljivo skepsjo in evforično gotovostjo)**

Članstvo v ŠPT ne sme in ne more biti naključno, kot tudi ne brezpogojno: če se je že dovoljeno in občasno celo zaželjeno konstruktivno motiti in prizanesljivo dvomiti, pa je treba še vedno prepričano verjeti in predvsem pogumno ciljno stremeti.

Ker je ŠPT tisti, ki razvojne spremembe in pridobitve predlaga ter preizkuša, ima hkrati tudi (ne)samoumevno prednost in privilegij, da jih (pre)ostalemu učiteljskemu zboru, ki jih (še) ne pozna, razume ali vanje celo bolj ali manj očitno dvomi, premišljeno predstavi, približa ter jih neprikrito in čim bolj spontano uvaja v vzgojno-izobraževalni proces.

ŠPT OBJEM se je v času trajanja in izvajanja projektnih aktivnosti soočal z mnogimi pomisleki in nevšečnostmi ter jih tudi precej uspešno premagoval: poleg že omenjenih, ki zadevajo težavnost pri uvajanju (ne)nujnih sprememb, so se mnoge druge nevtralizirale s prepričanjem in zavedanjem, da sta za uspešnost prelomnih razvojnih prizadevanj poleg volje, pripravljenosti, gotovosti in zagnanosti neizbežni tudi predvidljiva (pre)drznost in številčnost zagovornikov sprememb, še bolj pa prepričanost ter zaupanje v skupno poslanstvo in posameznikove individualne sposobnosti.

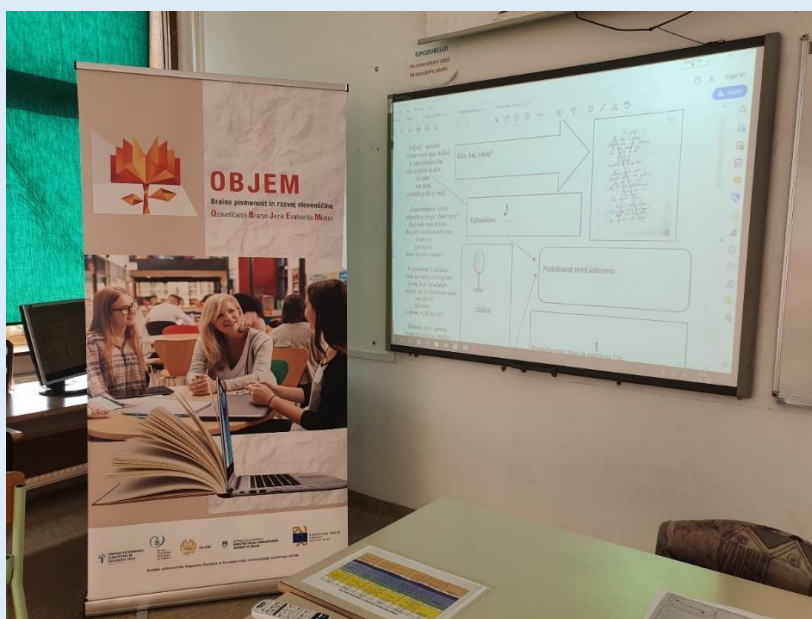
Če hoče in ker mora ŠPT navznoter in navzven delovati čim bolj enotno in povezovalno, je bistveno, da ga pri tem poleg ožjega tima nosilcev projekta (ZRSŠ idr.) dosledno podpira in spodbuja tudi vodstvo šole, saj so in bodo le tako lahko razvojna prizadevanja z doseženimi rezultati zares skupna in trajna.

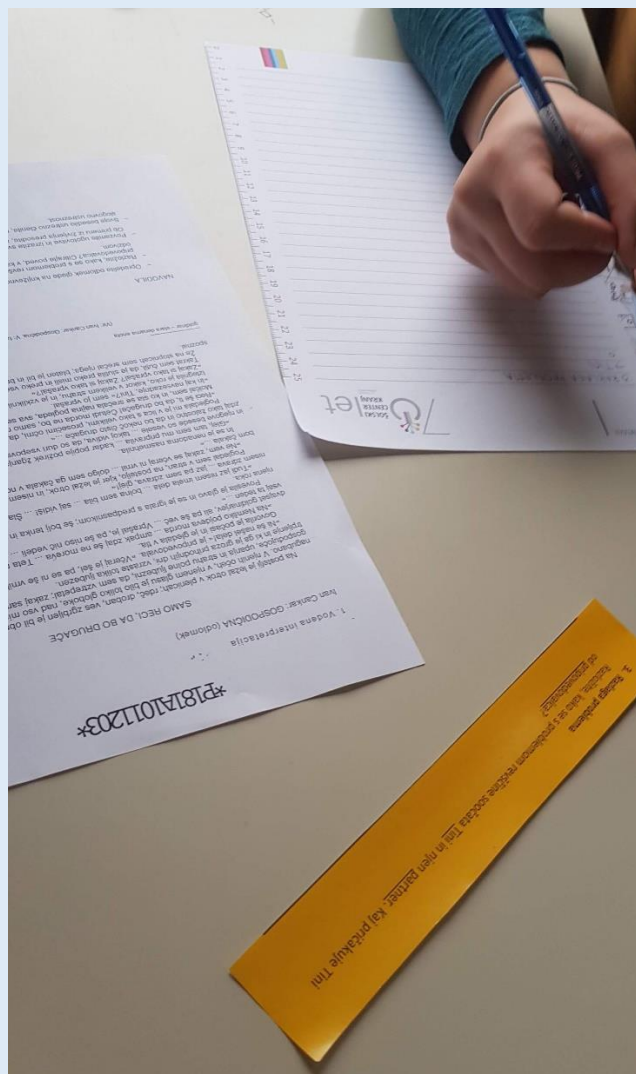
### **5. Razvojna in kolegialna naravnost, ki prebuja in spodbuja, povezuje ter združuje**

Način, kako se člani ŠPT dopolnjujejo, povezujejo in nadgrajujejo svoje znanje, prepričanje in način poučevanja od individualnega k skupnemu in sodelovalnemu, predstavljajo t. i. kolegialne hospitacije. Z njimi smo v ŠRT projekta OBJEM predvsem na pobudo in z zgledi zunanjih sodelavcev (svetovalcev in skrbnikov ZRSŠ) postopoma usvojili prepričanje in razvili zavedanje, da se lahko največ (na)učimo drug od drugega, zato vsaj občasno namesto zaprtih puščamo vrata učilnic odprta. Tako postanejo prostor in priložnost za konstruktivno medsebojno opazovanje, sodelovanje, strokovne in pedagoške (s)pobude ter ustvarjalni »nemir«, ki nas v razvojnem zagonu vseskozi ustvarjalno bogati, žene ter potiska d(a)lje in (še) višje.

### **6. Povezani od blizu in na daljavo**

V obdobju izrednih okoliščin zaradi epidemije koronavirusa, ko se je pouk v srednjih šolah nekaj spomladanskih mesecev izvajal le še na daljavo, smo v spletni aplikaciji MS Teams z videokonferenčnimi srečanji kljub začetnim pomislekom in negotovosti, a s konstruktivno naravnostjo, uspeli z dijaki in projektnimi sodelavci ohraniti ter tudi nadaljevati sodelovalno učenje in poučevanje ne samo z namenskimi srečanji in druženji med poukom ter sestanki na daljavo, marveč celo s kolegialnimi hospitacijami. Zato smo vsaj sčasoma posta(ja)li še bolj navdušeni, zavzeti in povezani tudi v kriznih razmerah, ki še trajajo, a bomo zaradi navedenega uspeli ohranjati upanje in prepričanje, da je, če/kadar (si) zaupamo in verjamemo, tudi daleč lahko skoraj enako blizu ...





Polonca Tomac Stanojev, vodja ŠPT OBJEM

## OD BLIZU IN (NA) DALEČ S(M)O UČITELJI MOSTOVI DO LJUDI, KI PUŠČAJO SLEDI ...

Negotove in nepredvidljive okoliščine, v katerih smo se učitelji in dijaki znašli v prelomnem obdobju poučevanja na daljavo, pričakovano oboji obvladujemo in premagujemo različno: z vnaprejšnjo vdanostjo v usodo in apatično prepričanostjo, da so in bodo učinki predvidljivo (pod)povprečni, ali z zavedanjem in gotovostjo, da je marsikaj kljub vsemu odvisno samo/zlasti od naših prizadevanj in ravnanj.

S sodelovalnim razmišljanjem in razvojnim delovanjem, predvsem pa z lastnim pozitivnim zgledom in naravnostjo zmoremo in moramo učitelji zagotavljati in (so)ustvarjati inovativna učna okolja, ki jih tudi dijaki zlahka prepozna(va)jo kot spodbudo in navdih za tvorno razmišljanje in aktivno (so)delovanje celo v težavnih razmerah, ko pouk poteka (tudi) na daljavo.

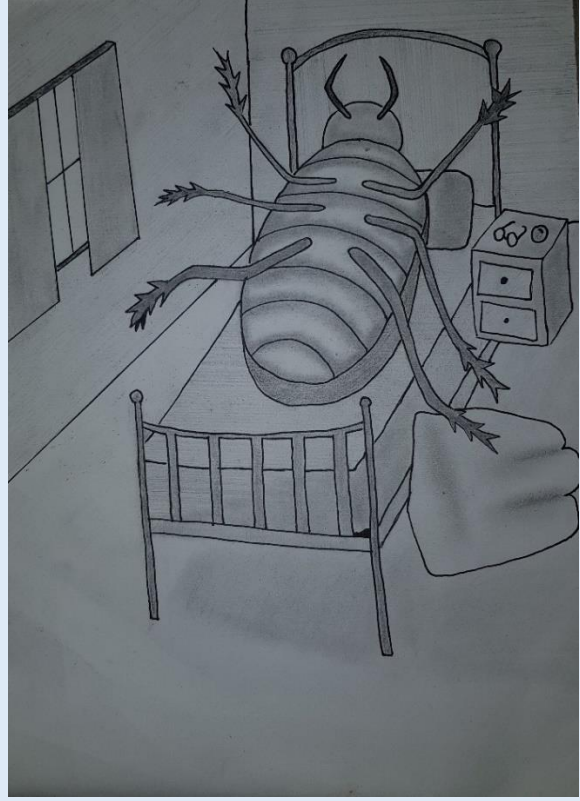
Aplikacija MS Teams omogoča z vsem, kar (že) ponuja, učinkovito sodelovalno interakcijo med učiteljem in dijaki z navdušujočimi rezultati in prepričljivimi dokazi, da je lahko uspešno ter navdihujoče tudi učenje in poučevanje na daljavo.

Spodnje ilustracije so nastale kot nasledek VK srečanja pri obravnavi Kafkove Preobrazbe v zaključnem letniku programu SSI ekonomski tehnik. Avtorica je Ajla Jogić, dijakinja 4. A.

Polona Tomac Stanojev, prof.



Ajla, 4. A



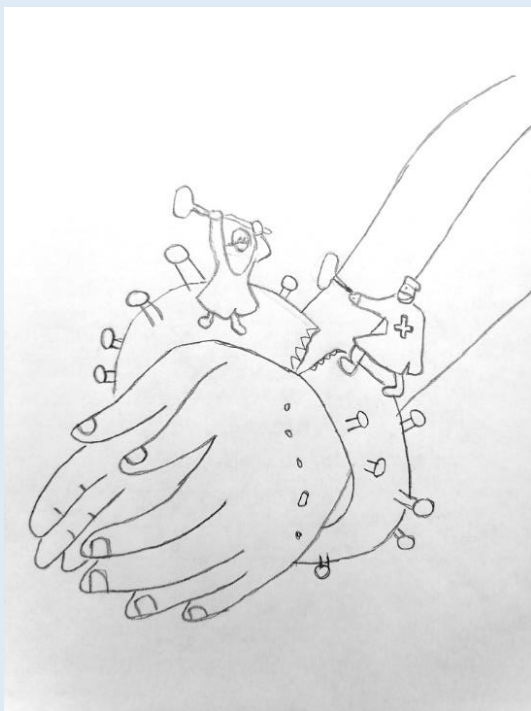


## POUK NA DALEČ

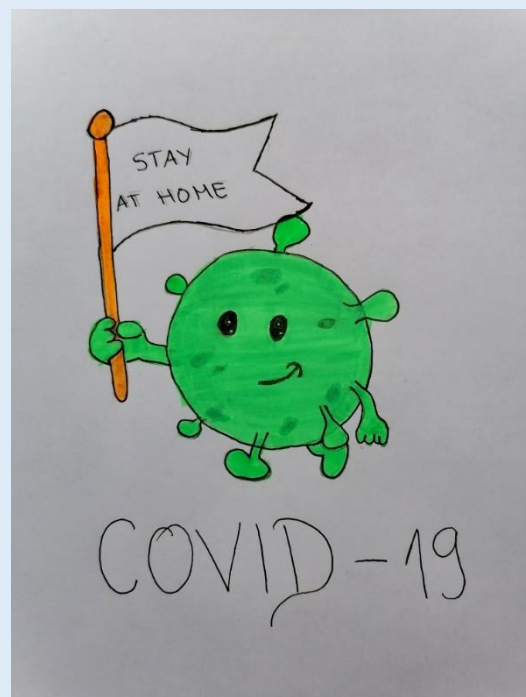
Leto 2020 je zagotovo leto, ki se nam bo vtisnilo v spomin, saj so se naša življenja iz danes na jutri obrnila na glavo. Strinjava se, da je virus na nas vplival tako pozitivno kot tudi negativno.

Vse se je začelo 13. marca, ko sva z nasmeški in z mislijo zapustili šolo, da za 14 dni odhajava na počitnice, za katere se je izkazalo ravno nasprotno. Šolali smo se na daljavo vse do konca šolskega leta. To je bila zelo zanimiva in hkrati tudi naporna izkušnja, ki naju je pripeljala do priznanja, kako pomembni so na naši izobraževalni poti profesorji. Koronavirus ni vplival le na naše šolanje, temveč tudi na naše osebno življenje. Kar naenkrat se nismo smeli več družiti z našimi prijatelji ali s komerkoli. Postali smo ujetniki v svojem lastnem domu. Meniva, da je leto 2020 polno presenečenj, tako dobrih kot slabih. Upava, da bomo ljudje v prihodnosti začeli bolj ceniti življenje, ki nam je dano, brez pretiranega oziranja na preteklost za boljšo in lepo prihodnost.

Ana in Eva, 3. B



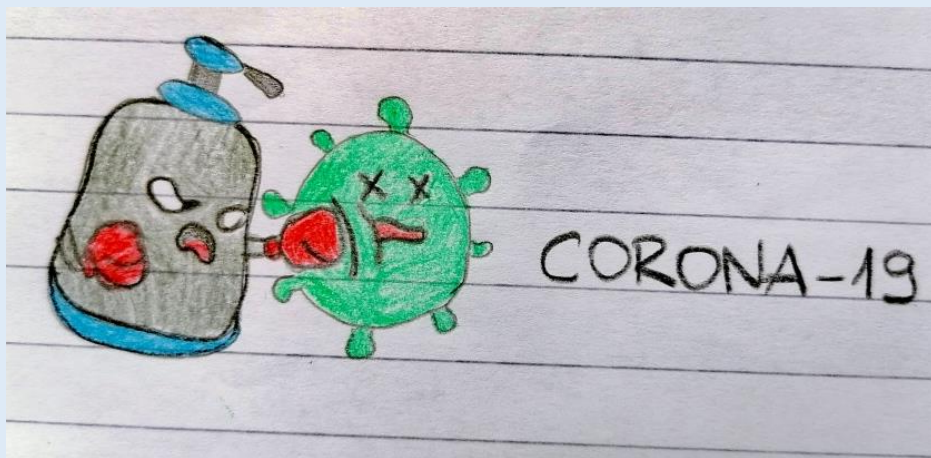
Dženisa M., 2. Fb



Jasmina, 2. Fb



Ajla, 2. Fb



Delila, 1. Fa



## MISLI O BESEDI, KI JE NAJBOLJ ZAZNAMOVALA LETO 2020



Adriana, 1. Fa

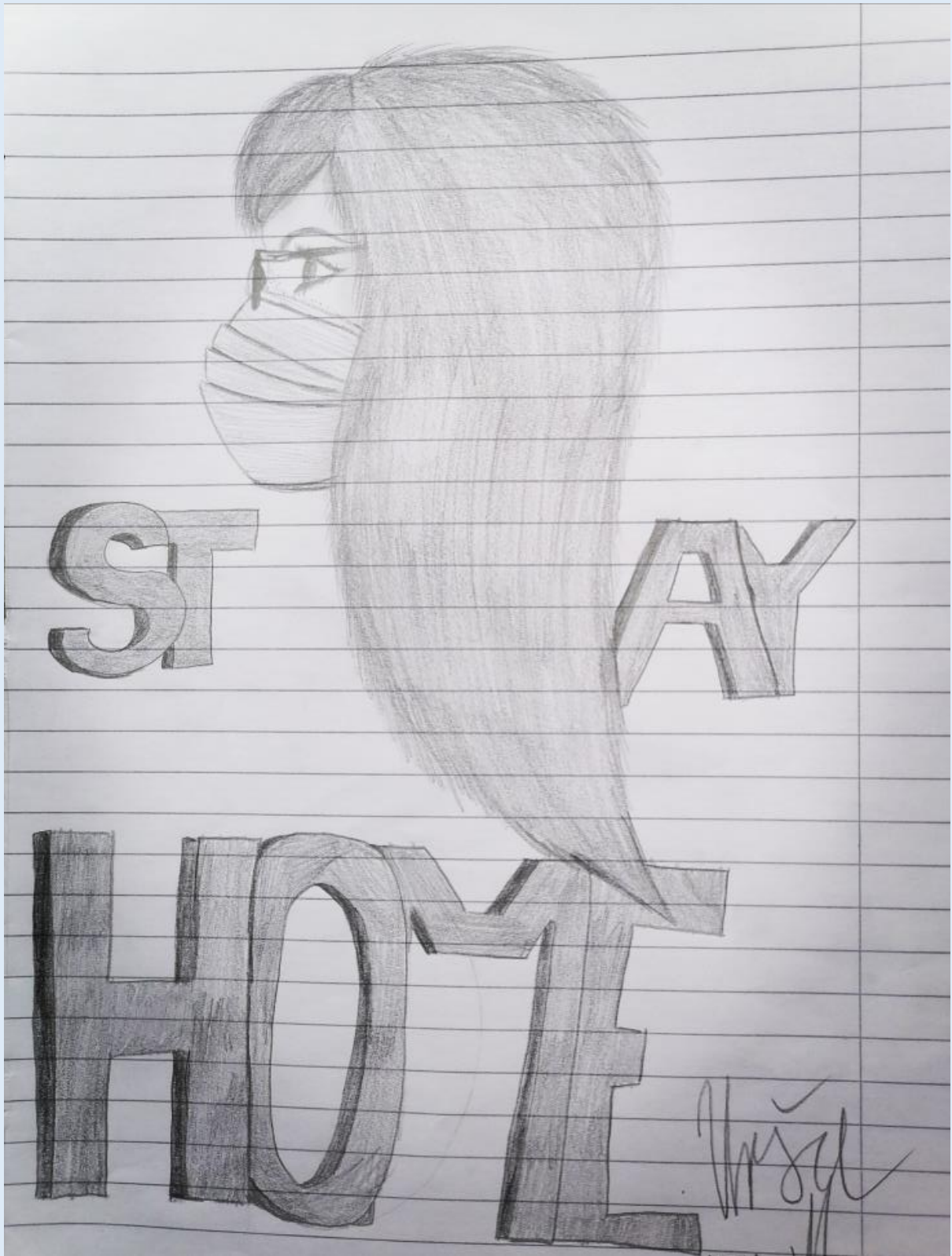
Vsaka zgodba se začne z neki zanimivim uvodom, a ne ta zgodba.	Filip, 2. Gb
Med tem časom sem spoznal, da se je najpomembnejše družiti z družino in prijatelji. Uživajmo čas, ki ga imamo na voljo.	Dževad, 2. Gb
Upam, da se bo korona kmalu končala in ostala samo spomin.	Domen, 2. Ga
Pogrešam svoje življenje brez nošenja mask in varnostne razdalje.	Blaž, 1. Epti
Korona je po vsem svetu glavna tema pogovora. V tem času smo začeli ceniti čas, preživet s prijatelji in družino. Ko imaš omejen prostor gibanja in prepovedan stik z ljudmi, začneš razmišljati drugače. Bolj ceniš čas, ki ga preživiš z najdražjimi.	Kaja in Anastasia, 3. B
Mislím, da me je korona malo spremenila, saj sem spoznala nekaj, kar v vsakdanjem življenju ne bi. Postala sem bolj disciplinirana, našla sem cilj, kateremu bom po srednji šoli sledila.	Lana, 3. B
Epidemija mi je prinesla tudi nekaj pozitivnega, in sicer disciplino. To je bilo moje slabše področje, zato sem prepričana, da mi bo ta veščina v prihodnosti prišla še kako prav.	Elmedina, 3.
Mučenje ali uživanje?	Ana, 2. B



Lara, 2. Etpti



Nejra, 2. Fa



Urša, 1. Fa



Monika, 2. Fa



Lejla, 2. Etpti





Zala, 2. Fb

## PESMI O KORONI

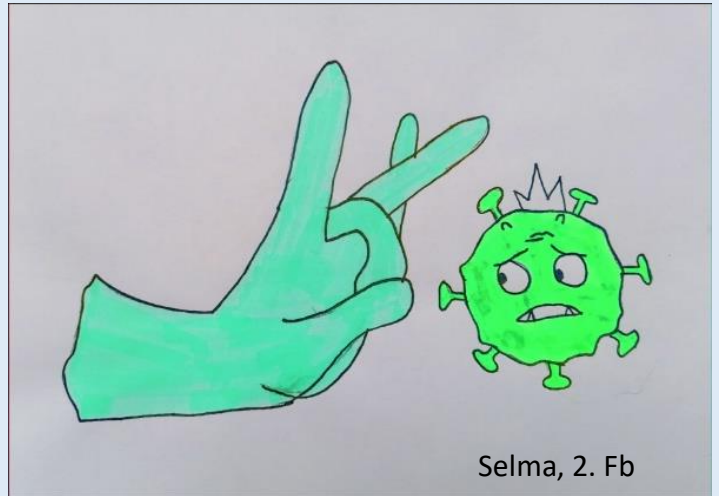
Korona je prišla  
in vse uničila.

O virusu govorijo prav vsi,  
zato nobenega miru zdaj več ni.

Koncertov več ni bilo,  
to je za nas zelo slabo

Upam, da se bo kmalu končalo vse to,  
da bomo lahko vsi skupaj zapeli v slovo.

Zala in Karin, 2. Fb



Manca, 2. Epti

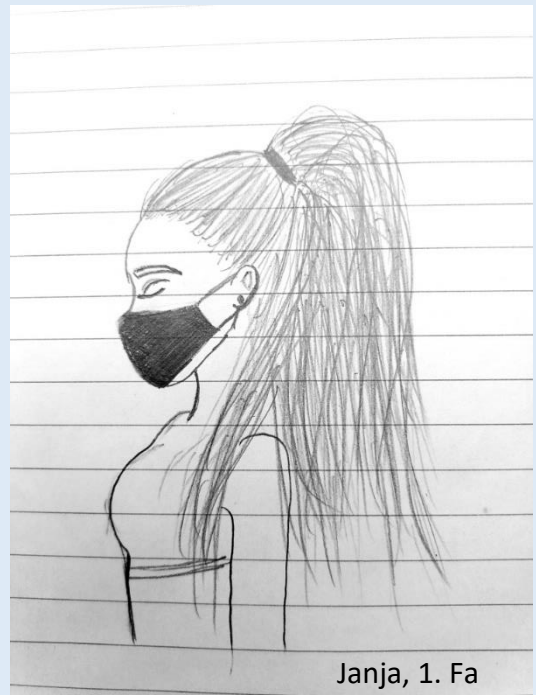
Korona naš sovražnik je,  
ker vedno nam pokvari plane  
in zdravje nam žre.

O koroni govorijo prav vsi,  
zato nobenega miru zdaj več ni.

Razkužilo in masko moramo imeti zavozlano,  
drugače bo bolano.

Zato zdravniki se trudijo in  
svojo pomoč nam nudijo.

Sajra in Aljaž, 2.B



Janja, 1. Fa

Korona je prišla,  
s seboj prinesla veliko slabega.

Šole so zaprli,  
načrte nam vse podrli.

V šolo nismo hodili,  
ampak vseeno smo se učili.

Šolo smo zaključili  
in naziv si pridobili.

Lea, Medina, Arhxhenta 1. Etpti in Enis, 1. Gtpti



Sara, 2. Fb

## VIRUS

Vstopili smo v novo leto,  
ko iznenada padel je med nas,  
opozoril na ves glas,  
pretvoril leto je v prekleto!

V svetu povzročil je skrbí,  
kaj skrbí - solze, kri!  
Življenj je mnogo vzel,  
svojce mrtvih prizadel.

Za paniko je poskerbel,  
svobodo svetu je vzel,  
na obraze maske nam nadel,  
vojno stanje je pričel,  
ves svet virus je zajel.



Natalija, 2. Fa

Zdaj ali nikoli,  
združiti moramo moči,  
čim manj hoditi naokoli  
ter usodo izzivati.

Virus postavil nas je pred izziv,  
veliko strahu svetu vžil,  
ljudi veliko pomoril,  
prevlado si je izboril.

Zdravnike postavil je na rob,  
borili so se vsepovsod.  
Preizkušal njihove moči,  
premikal človeške zmožnosti.

Dolga bitka je za nami,  
mi v usodo se nismo vdali.  
usoda je na naši dlani,  
ni pojava, ki bi se ga bal!

Odvisni od moči smo lastne,  
dokler virus ne ugasne.  
Maske, razkužilo,  
tega je obilo.  
Le strpno nič ne gre na silo,  
kmalu življenje virusa bo ugasnilo.

Kristijan, 3. B

## KORONA PRIČESKA



*Ustvarjalnost dijakov frizerske smeri (1. Fa in 1. Fb) pri praktičnem pouku*



Kristina, 2. Fb



**Zbrala in uredila: Nina Železinger, prof.**